

東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団

第3回 室内楽演奏会

室内楽が紡ぐ、響きの系譜

2026年 8月25日(火)

19:00 開演 (18:30開場)

大田区民ホール・アプリコ 小ホール

Program

W.A.モーツァルト

オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370

W.A.Mozart:Oboe Quartett in F K.370

F.メンデルスゾーン

弦楽四重奏曲 第2番 イ短調 作品13

F.Mendelssohn:String Quartett in a Op.13

J.ブラームス

弦楽六重奏曲 第1番 変ロ長調 作品18

J.Brahms:String Sextet No.1 in B op.18

Members

Violin



印田 千裕
Chihiro Inda



梶野 絵奈
Ena Kajino



磯 多賀子
Takako Iso



恵藤 あゆ
Ayu Etoh

Viola



櫻井 慶喜
Takayoshi
Sakurai

Cello



中林 成爾
Seiji
Nakabayashi

Oboe



玉田 由佳里
Yukari Tamada

Ticket

全席自由
一般 4,000円
学生 2,000円

チケット購入



・ お問い合わせ ・

ユニフィル事務局



03-3766-0876



info@uniphil.gr.jp

古典派の洗練、ロマン派の情熱
真夏の夜に響く極上のアンサンブル

Member's Profile



【Violin】 印田 千裕 Chihiro Inda

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学卒業。英国王立音楽院演奏家ディプロマコース修了。これまで印田礼二、吉川朝子、澤和樹、ヴォルフガング・マルシュナー、ジョルジュ・バウクの各氏に師事。ノヴォシビルスク・ヤングヴァイオリニスト国際コンクール・ジュニア部門第3位、マルシュナー国際コンクール第3位、万里の長城杯総合グランプリ、江藤俊哉ヴァイオリンコンクール第1位。2009年CHANEL Pygmalion Daysコンサートシリーズ、NHK-FM名曲リサイタル、東京オペラシティ主催「B→Cパッパからコンテンポラリーへ」等に出演する他、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団ゲストコンサートマスター始めオーケストラ、室内楽など幅広く演奏活動を行っている。

【Violin】 梶野絵奈 Ena Kajino

3歳でヴァイオリンを始める。国立音楽大学卒業。ザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程修了。モーツァルテウム管弦楽団に賛助出演。カナダ・オタワでジョン・カズシ基金助成のリサイタルシリーズを開催以来、国内外でリサイタルを開催。2001年より東京に拠点を移し、フリーの奏者として、ソロ、室内楽、オーケストラまでこなす。2007年東京大学大学院に現役のヴァイオリニストとして史上初で入学。19年博士号取得。23年東京大学而立賞受賞。単著に「日本のヴァイオリン史 楽器の誕生から明治維新まで」、「ヴァイオリンを弾き始めた日本人 明治初年、楽器製作と演奏の幕開け」。武蔵野大学や東京大学の非常勤講師を歴任。



【Viola】 磯 多賀子 Takako Iso

9才よりヴィオラを始める。日本大学芸術学部音楽学科ヴィオラ専攻卒業、及び同大学院修士課程修了。フェリス女学院室内楽ディプロマ取得。百武由紀、磯良男の各氏に師事。1991年、National Youth Orchestra of Scotland(NYOS/エドワード王子後援)にゲストメンバーとして招待され、アバディーン国際フェスティバルに参加。イギリスおよびフランス各地にて公演を行う。2009年アジアウィークでは、中国・武漢管弦楽団に客演。在京を中心にオーケストラ奏者として活動するほか、室内楽、録音、ミュージカル、TV・CMなど、ジャンルにとらわれず幅広い分野で演奏活動を展開。近年は、BBC交響楽団による音楽教育活動や、ロンドン交響楽団(LSO)との協働プロジェクト「Discovery for 2020」(British Council主催)に携わり、教育活動にも力を注いでいる。日本演奏連盟会員。

【Viola】 恵藤 あゆ Ayu Etoh

6歳よりヴァイオリンを七澤清貴に師事。その後、田中千香士、景山誠治、工藤由紀子の諸氏に師事。都立芸術高校卒業後ヴィオラに転向。給費特待生として東京音楽大学入学。ヴィオラを兎東俊之、豊嶋泰嗣、クロード・ルロンの諸氏に師事。第9回日本クラシックコンクール第3位受賞。2009年、チョン・ミョンフン指揮「アジアフィルハーモニー管弦楽団」韓国及び中国公演に参加。現在、オーケストラでの演奏活動を中心に、室内楽、アーティストのライブサポート、レコーディング、また後進の指導を行う。アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ及び、東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団団員。



【Cello】 櫻井 慶喜 Takayoshi Sakurai

東京音楽大学器楽科、ウィーン市立音楽院卒業。ローム・ミュージック・ファンデーション主催「夏のスイス音楽セミナー」に参加。ウィーン音楽セミナー、アマデウス弦楽四重奏団ノーベル・ブレイニン氏のマスタークラス等を受講。第19回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクール(イタリア)にて首位入選。これまでに故中島隆久、堀了介、アダルベルト・スコッチ、メズー・ラスロ、マリア・セルナーの各氏に師事。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等で活動する他、久石譲氏らとコンサートツアーを行うなど、多数のアーティストと共演、レコーディングやコンサート活動をしている。東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団、アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ団員。チェロアンサンブル008ユニット、オウル・ピアノクインテット、オトのハコブネ メンバー。袋井月見の里ジュニアオーケストラ講師。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科非常勤講師。錦城高等学校講師。日本演奏連盟会員。

【Cello】 中林 成爾 Seiji Nakabayashi

5歳よりピアノ、11歳よりチェロを始める。武蔵野音楽大学に進学し、同大学院修士課程を修了。馬場省一、クレメン・ス・ドル、毛利伯郎の各氏に師事し、京都フランス音楽アカデミーではフィリップ・ミュレル氏の指導を受ける。現在はフリーランスのチェリストとして活動し、クラシックに加えジャズやポップスなど幅広いジャンルで演奏。ミュージカル公演やコンサート、各種音楽イベントに出演し、著名アーティストとの共演も多数。東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団団員。



【Oboe】 玉田 由佳里 Yukari Tamada

尚美音楽短期大学、東京コンセルヴァトアール尚美研究科卒業。オーボエを山本安洋氏に師事。オーケストラ、吹奏楽、室内楽等で演奏活動を行う。東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団首席奏者。桜美林大学芸術文化学群非常勤講師。

チケット購入



teket

