



読響メンバーによる 室内楽の夕べ

プログラム

- ドヴォルザーク : 弦楽三重奏曲 ハ長調 Op.74 B148
- フォーレ : ピアノ四重奏曲 第1番 ハ短調 Op.15
- ブラームス : ピアノ五重奏曲 ヘ短調 Op.34

2025. 10/6 【月】 19:00開演 (18:30開場)

《会場》 日暮里サニーホール コンサートサロン

〒116-0014 東京都荒川区東日暮里5丁目50-5

ホテルラングウッド 4階

アクセスはこちら→



《チケット代》 3,000円 (学生2,000円)

予約・問い合わせ

katsuyukimiura7298@gmail.com

Profile



寺井 馨
(ヴァイオリン)

東京都出身。4歳よりヴァイオリンを始める。東京藝術大学器楽科卒業。学内にて、同声会賞を受賞。卒業時、皇居内桃華楽堂にて、御前演奏を行う。東京音楽コンクール、宝塚ベガ音楽コンクールなどにて入選入賞を果たす。

小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト・サイトウキネンフェスティバルなどに参加。JTアートホール室内楽シリーズなどにも出演。

これまでに故日高毅、澤和樹、玉井菜採の各氏に師事。

藝大フィルハーモニアに勤めた後、現在、読売日本交響楽団ヴァイオリン奏者。



外園 彩香
(ヴァイオリン)

桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン科を首席で卒業。第10回江藤俊哉ヴァイオリンコンクール(ジュニア・アーティスト部門)第1位。第61回全日本学生音楽コンクール(全国大会高校の部)第1位、横浜市民賞受賞。

これまでにヴァイオリンを堀内麻貴、渡邊ゆづき、堀正文の各氏に師事。

藝大フィルハーモニア管弦楽団の第2ヴァイオリン首席奏者を経て、現在読売日本交響楽団ヴァイオリン奏者。



三浦 克之
(ヴィオラ)

4歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学入学。在学中にヴィオラに転向。卒業後、同大学研究科修了。

1995年、ロームミュージックファンデーション主催「夏のスイスセミナー」に参加。2000年読売日本交響楽団に入団。これまでにヴァイオリンを村川千秋、松谷恵、濱野正、梅津南美子、ヴィオラを故岡田伸夫、店村眞積、室内楽を故名倉淑子、徳永二男、生沼誠司の各氏に師事。

現在、室内楽などの活動に積極的に取り組んでいる。



芝村 崇
(チェロ)

9歳よりチェロを始める。東京音楽大学付属高校を経て、東京音楽大学卒業。在学中特待生奨学金を得る。オーディションによる室内楽演奏会、および卒業演奏会に出演。

今までにJ.シュタルケル、B.グリーンハウス、L.クラレットのマスタークラスを受講。第四回東京音楽大学コンクール第一位。チェロを荻田雅治、ドミトリー・フェイギン各氏に師事。室内楽を百武由紀、斎藤真知亜各氏に師事。2018年、2019年、ミュンヘンにてバイエルン国立歌劇場のイヴ・サヴァリ氏の元で研鑽を積みリサイタルを行い帰国する。

2007年より読売日本交響楽団団員、現在に至る。



鈴木 慎崇
(ピアノ)

札幌市出身。東京藝術大学卒業。全日本学生音楽コンクール、日本音楽コンクールにて、それぞれ第1位。室内楽の分野においてリサイタル、FM、CD、配信などで数多くの演奏家と共演。

アンサンブルピアニストとしての活動は多岐に渡り、オーケストラの演奏会にて鍵盤楽器奏者として度々出演。東京混声合唱団とも数多く共演している。

東京藝術大学、武蔵野音楽大学非常勤講師を務めたのち、現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。