

伝統 コラボレーション
2 Tradition Collaboration
Noh and Classical Music

能楽師 津村禮次郎氏を迎えて

クラシック音楽と能
ヴァイオリンと舞の
コラボレーション

Program

J.S.バッハ「無伴奏ヴァイオリンソナタ第3番 BWV1005」
J.S.Bach : Sonata for solo violin No.3 in C major BWV1005
J.S.バッハ「シャコンヌ」
J.S.Bach : Ciaccona
from Partita for solo violin No.2 in D minor BWV1004
パガニーニ「カプリース作品1」よりNo.5, No.13
N. Paganini : Caprice Op.1, No.5, No.13
フォーレ「夢のあとに」
G. Fauré : Après un rêve Op. 7-1
滝廉太郎「荒城の月」
R. Taki : Koujo no Tsuki
他 And others
*プログラムに変更が生じる場合もございますので予めご了承ください

Atef Halim Violin Recital

来日32周年

アテフ・ハリム ヴァイオリンリサイタル

2025/6/15 日 13:30開場 14:00開演
東京文化会館小ホール
TOKYO BUNKA KAIKAN

主催/お問合せ：A&A art
03-3392-2955 fax03-4330-1466
E-mail: info@atefhalim.com URL: atefhalim.com

チケット Ticket : 【全席指定】
一般General 前売¥5500(当日¥6000)
学生(小学生~大学生)25才以下 Student (U25)
前売¥2500(当日¥3000)

チケット取扱 Ticket Office :
東京文化会館チケットサービス
03-5685-0650 t-bunka.jp/tickets/
チケットぴあ pia.jp/t [Pコード 296849]
イープラス eplus.jp

A&A art 03-3392-2955 fax03-4330-1466
ご注文フォーム <http://atefhalim.com/ticket.html>
Square注文(クレジットカード決済) <https://square.link/u/aTmYIWWM>



朗読：森 明美
Akemi Mori
(recitation, MC)

能：津村禮次郎(観世流シテ方)
Reijiro Tsumura (Noh performer)



Profile

デビュー66年 / 来日32年のアテフ・ハリム
ソロ演奏と日本伝統芸術 能とのコラボに挑む！
東京文化会館における通算23回目のリサイタル

アテフ・ハリム Atef HALIM

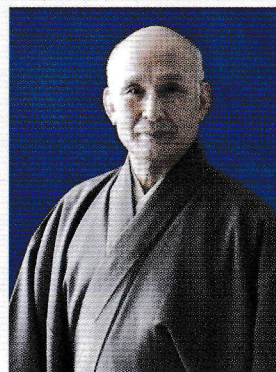
エジプト人の父とフランス人の母の間にカイロで生まれ、5才でヴァイオリンを始める。9才の時旧カイロオペラハウスで演奏したことを機にプロデビュー。13才で単身パリに渡り、R.ベネデティ、L.コーガン、J.ハイフェッツ、Y.メニューイン、H.シェリング等20世紀の巨匠達に師事。パリ国立高等音楽院卒業後、フランス国立管弦楽団に入団、若くしてコンサートマスターを務める。数年後シェリングとの出会いから職を辞し、彼の元で4年間で弟子として研鑽を積みソロに転向。ペリゴールノワール音楽祭をはじめヨーロッパ各地の音楽祭出演やTV/ラジオ出演多数。レコード製作では有名誌上で最優秀賞『四つ星』を受賞、<最も知的で輝かしい音楽家>と賞賛された。

1993年、活動の拠点をパリから東京に移し、全国でリサイタルを開催。“エンジョイ!ベートーヴェン”、“ブラームスはお好き?”、“フランスの香り”、“モーツァルトvsプロコフィエフ”、“ゴールデンバロック”、“バッハ無伴奏ヴァイオリンコンサート”など興味深いテーマに取り組み各地で反響を呼ぶ。モスクワ放送管弦楽団、カイロシンフォニー、神奈川フィル等オーケストラとの共演も多数。震災復興支援・カンボジアやミャンマー支援等のチャリティコンサートも積極的に行う。様々な寺院等での平和を願う演奏も印象深く、2020年の東大寺大仏殿にて「新型コロナ終息祈願奉納演奏」も記憶に新しい。自身の半生を映像と生演奏で綴る“アテフ・ハリム物語コンサート”シリーズも好評を博す。日本では10枚のCDをリリース。テレビやラジオの出演も多く、親しみやすいトークで親日ぶりを発揮。「てぬぐいマエストロ」と呼ばれるほど日本文化をファッションに取り入れるなど個性あふれるキャラクターは多くのファンを魅了している。2024年「デビュー65周年」を迎え、日本国内ツアーに加えヨーロッパツアーも行った。

「Music = Peace」「音楽こそすべての人が分かりあえる唯一の言葉 そして平和につながる確かな希望」という信念のもと、情熱的な心で音楽の「希望」を伝え続けている。 <http://atefhalim.com>



©BERNARD MORALES



津村禮次郎 Reijiro TSUMURA : 特別ゲスト

能楽師・観世流シテ方、観世流緑泉会代表会主。1942年福岡県北九州市生れ。1964年一橋大学経済学部卒業。重要無形文化財(能楽総合)指定保持者。(公社)能楽協会会員。一橋大学大学院講師、二松学舎大学特任教授を勤める。大学在学中に女流能の草分け津村紀三子の指導を受け、その後三世観世喜之に師事する。古典能、創作作品、海外公演や普及活動(2010年度文化庁文化交流使)、演劇・ダンスとも交流する。著作に「能狂言図典」、「能がわかる100のキーワード」、写真集「舞幻」。ドキュメンタリー映画「能楽師・津村禮次郎の肖像」がある。

森明美 Akemi MORI

岡山出身。上智大学卒。OL経験ののち、ニューヨークにて演劇修業。米滞在中の日本文化紹介活動、アメリカ大陸横断等、突撃的行動力を発揮して、朝日ニュースター(CS衛星放送)『World and Japan』のレポーター等として世界各国を駆け巡る。訪問先で、アロコ元フィリピン大統領(上院議員時代)、ジーコ元サッカー日本代表監督、ルクセンブルク大公国王子などVIP人物へのインタビュー経験多数。舞台:『天使の庭Ⅰ,Ⅱ』『じゃじゃ馬ならし』(デボラ・ティスノー演出)、『石毛家の人々』(リ・ボン)、『奇跡の人』(名作座)他、TV:『異界百物語』(NHK BShi)、『愛されてますか?お父さん』(NHK)、『大江戸捜査網』(TV東京)他。2020年 Womens Stage誌の「音楽は魂の食べ物」と題した記事で自身の活動が紹介された。クラシックコンサートの企画・制作・ナビゲート役・絵本の朗読・ナレーションなど各方面で活躍中。



©BERNARD MORALES

表面のATEF HALIM PHOTO
撮影: 飯田照明

アテフ・ハリムCD絶賛発売中!



名器ニコロ・アマティで紡ぐ
アテフ・ハリム渾身のバッハ

「抱きしめるようなまことのことばを」
(音楽評論家 山野雄大)
『J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンの為の
ソナタ&パルティータ』
(AAA-010~011) (2枚組) ¥4400 (税込)
タワーレコード、Amazon、
A&Aart等にて取扱中。

『ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ全集』(RKCP-8005) ¥3142(税込)

『ゴールデンバロック』(AAA-008) ¥2200(税込)

『アテフ・ハリムと仲間達Ⅰ』(WWCP-7145) ¥2200(税込)

『アテフ・ハリムと仲間達Ⅱ』(WWCP-7146) ¥2200(税込)

『モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラの為の二重奏曲集』
(WWCP-7138) ¥1980(税込)

『マルティヌーミヨースカルコッタス 近代作曲家二重奏曲集』
(WWCP-7139) ¥2200(税込)

『ヴァイオリンの喜び』(NCS-323) ¥3142(税込)

『Atef Halim Violin Recital』(NCS-116)

全CDの詳細は
こちら

お問合せ/お求めは:

A&A art Tel 03-3392-2955

Fax 03-4330-1466

info@atefhalim.com



Tradition
クラシック音楽×能
Collaboration

アテフ・ハリム SNS

YouTube公式チャンネル

「Atef Halim アテフ・ハリム channel」

懐かしい演奏会のソナタやアンコール
演奏、インタビュー等々

Facebookページ、Instagram、

公式サイト <http://atefhalim.com>

「伝説の朝ごはん」アテフ・ハリム編
も是非ご覧ください!



東京文化会館 t-bunka.jp

東京都台東区上野公園5-45

[JR上野駅 公園改札より徒歩1分]

[東京メトロ上野駅7番出口から徒歩約5分]

[京成上野駅、正面口改札から徒歩約7分]