

幅広い世代から人気を集める
注目のヴァイオリニストが県内初リサイタル

高木

Ririko Takagi Violin Recital

凜々子

ヴァイオリンリサイタル

Program

メンデルスゾーン：
春の歌

ベートーヴェン：
ヴァイオリンソナタ 第5番
〈スプリングソナタ〉へ長調 Op.24

イザイ：
無伴奏ヴァイオリンソナタ
第3番 ニ短調「バラード」

湖山聡充：
ヴァイオリンとピアノのためのアリア ニ長調

ラヴェル：
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第2番 ト長調



三又瑛子
(ピアノ)

2025.

4.27(日) 14:00開演
(13:30開場)

J:COM浦安音楽ホール
コンサートホール

全席指定 ¥4,500(税込)

ホール友の会会員 ¥4,300

〈チケット取扱い〉※オフィス風雅メール会員は先行販売中

オフィス風雅 <https://www.officefuga.jp/>

03-5778-5288 (平日のみ9:30~17:00)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp>

◎イープラス <https://eplus.jp>

◎J:COM浦安音楽ホール

窓口販売のみ(施設休館日を除く 9:00~21:00)

お問い合わせ: オフィス風雅 support@officefuga.jp
主催: オフィス風雅 共催: J:COM浦安音楽ホール

一般発売
2024.

10/26(土)

Ririko Takagi

Profile

高木凜々子(ヴァイオリン)

東京藝術大学在学中にブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。

読売日本交響楽団をはじめ、国内の主要オーケストラと数々の協奏曲を共演。また、ハンガリー国立交響楽団セグドをはじめ、海外のオーケストラとも数々の協奏曲で共演。国内外各地でリサイタルを開催し、構成力や曲の解釈、美しい音色に高い評価を得ている。

テレビ、ラジオなどのメディアへの出演も多く、YouTubeでは600本を超える演奏動画配信など、様々な演奏活動を積極的に行っている。また、パシフィックフィルハーモニア東京のソロ活動や室内楽活動も行っている。3歳からヴァイオリンを始める。これまでに星はるみ、篠崎功子、清水高師各氏に師事。2010年度ヤマハ音楽奨励学生。

2018年度2021年度ローム音楽奨励学生。東京藝術大学を卒業。

2020年CD「凜々子プリランテ」をリリース。

2022年には公式盤としての初CD「リリコ・カンタービレ」をリリース。

2023年ミニアルバム「シャコンヌ&ロマンス」をリリース。

2024年9月には、「バッハ無伴奏ソナタ&バルティータ全曲集」をリリース。発売前から既に大きな注目を集めている。

使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディバリウス「Lord Borwick(1702年)」

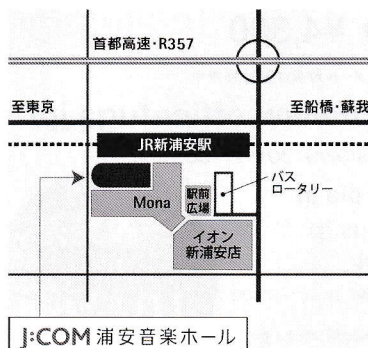
公式ウェブサイト<https://www.ririkotakagi.com/>



三又瑛子(ピアノ)

仙台市出身。4才よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。2005~2007年、田崎悦子氏主催ピアノワークショップ「Joy of Music in 八ヶ岳」受講。2012年および2013年、日本音楽コンクールコンクール委員会特別賞(ヴァイオリン部門ピアノ伴奏)受賞。これ

までに国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、加藤洋之、室内楽を加藤知子、徳永二男の各氏に師事。桐朋学園大学弦楽部嘱託演奏員。東京藝術大学室内学科非常勤講師。石川ミュージックアカデミー、霧島国際音楽祭、などで公式伴奏者を務める。NPO法人ハマのJACKメンバー。



J:COM浦安音楽ホール

〒279-0012 千葉県浦安市入船一丁目6番1号

【交通アクセス】

JR京葉線・武蔵野線 新浦安駅南口から徒歩1分
専用駐車場はございません。ご来館の際は、公共交通機関のご利用をお願いします。

- ※未就学児の入場はお断りしております。
- ※曲目・曲順、共演者などやむを得ず変更させていただきます場合がございます。
- ※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。
- ※他のお客様のご迷惑となると判断された場合、ご退場いただく場合がございます。