

春爛漫、モーツァルトとシューマンの芳馥を愛でる

磯絵里子 &



Friends Vol.2



©Yoshinori Kurosawa

磯絵里子
(ヴァイオリン)



©Ayane Shindo

安藤裕子
(ヴィオラ)



©Takuya Matsumoto

新倉 瞳
(チェロ)



©Shinichiro Saigo

高橋多佳子
(ピアノ)

♪♪ 予定曲目 ♪♪

- ✿ モーツァルト：二重奏曲 ト長調K.423より第1楽章 (磯、安藤)
- ✿ モーツァルト：ディヴェルティメント K.563より第6楽章 (磯、安藤、新倉)
- ✿ モーツァルト：ピアノ四重奏曲第1番 ト短調 K.478 (全員)
- ✿ シューマン：ピアノ四重奏曲 変ホ長調 作品47 (全員)

2025年4月5日(土)

銀座王子ホール

14:00開演
(13:30開場)

全自由席
5,000円 学生3,500円

問い合わせ：王子ホールチケットセンター 03-3567-9990(土日祝定休)
アールアンフィニ artinfini.mail@gmail.com

磯 絵里子 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業後、I.オイストラフ氏に招かれブリュッセル王立音楽院に留学し首席修了。マリア・カナルス国際コンクール他入賞。全国でのリサイタルの他、ソリストとしてオーケストラとの共演、客演、室内楽(デュオ・プリマ、アンサンブル、椿三重奏団、デュオ・パッション)でも多彩な演奏活動を展開。(一財)地域創造公共ホール活性化支援事業登録アーティスト、並びにソニー音楽財団「こどものためのクラシック」登録アーティストとしてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。2010年よりFMヨコハマ「磯 絵里子のSEASIDE CLASSIC」のパーソナリティを務める。真摯な演奏への取り組み、確かな技量に基づいたヨーロッパ仕込みの洗練された感性には定評があり、「気負いのないしなやかな活動ぶりが、クラシック音楽シーンで着実に存在感を放っている」等各媒体で高く評されている。デビュー以来12枚のCDをリリース。2020年2月に発売された椿三重奏団のCDは「レコード芸術」誌特選盤に選出された。洗足学園音楽大学講師。

オフィシャル HP <http://erikoiso.jp/>

新倉 瞳 (チェロ)

桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業、皇居桃華楽堂新人演奏会に出演し御前演奏を行う。その後スイスへ渡り、バーゼル音楽院ソリストコース・教職課程の両修士課程を最高点で修了。これまでに毛利伯郎、堤剛、Thomas Demenga、Martin Zaller(バロック・チェロ)の各氏に師事。国内外での受賞歴も多数、近年では第18回ホテルオークラ音楽賞、第19回(2020年度)齋藤秀雄メモリアル基金賞 チェロ部門受賞。桐朋学園大学在学中にはEMI Music JapanよりCDデビューを果たし、これまでにEMI Music Japan から3枚のアルバム、アールンフィニ・レーベルより、最新CD『11月の夜想曲』〜新倉瞳委嘱作品集(世界初演初録音)を含む5枚のアルバムが発売されている。現在はCamerata Zürichのソロ首席チェリストとしてスイスを拠点に活躍する中、ソリスト、室内楽奏者として全国各地でリサイタル、オーケストラとの共演を重ね、司会、番組ナレーション、音楽劇、演奏家のためのドレスM Maglie le cassettoのプロデュース等、活動の幅を広げ音楽の素晴らしさを広く深く伝えようとする姿勢は多くの共感を集めている。使用楽器は、宗次コレクションより貸与されたMatteo Goffriller (1710年製)。https://www.hitominiikura.com

安藤裕子 (ヴィオラ)

東京藝術大学、同大学院修了。学内において安宅賞受賞。卒業時、読売新人演奏会に出演。第3回日本室内楽コンクール第1位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。第17回ヴィトリオ・グイ国際室内楽コンクール部門最高位。これまでに、ソリストとして新日本フィル、東京フィル、ロイヤルアカデミーオーケストラと共演。在学中より、宮崎国際、倉敷、木曾福島、セイジオザワ松本など各地の音楽祭に参加。ソロ、室内楽、主要オーケストラ首席客演奏者として活動をしている他、近年は後進の指導にも力を注いでいる。元東京シティフィル首席奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団、Quartet Laurusのメンバー、藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者。Violaを菅沼準二、セルジュ・コロの各氏に師事。東京藝術大学、洗足学園、聖徳学園非常勤講師。

高橋多佳子 (ピアノ)

桐朋学園大学卒業、国立ワルシャワ・ショパン音楽院研究科修了。第12回ショパン国際ピアノ・コンクール第5位、第6回ポルト市国際音楽コンクール第2位、第3回ラジヴィウ国際ピアノ・コンクール第1位、第22回日本ショパン協会賞などを受賞。リサイタルやオーケストラ共演など活発な演奏活動を続ける。既に25タイトルのCDをリリースし、多くが「レコード芸術誌特選盤」となる。2019年12月に《ショパンピアノ協奏曲第1番他》(オクタヴィアレコード)、2020年2月に《椿三重奏団メンデルスゾーン&ブラームス》(アールンフィニ)と続けてリリースされ大きな話題となった。2015年刊行の《ショパンの本》(音楽之友社)ではDVDでのピアノ演奏を担当した。宮谷理香とのピアノ・デュオ「デュオ・グレイス」、磯絵里子(Vn.)、新倉瞳(Vc.)との「椿三重奏団」としても活動。《生で聴く「のだめカンタービレ」の音楽会》中心メンバー。ヨーロッパの著名な国際音楽祭への出演や、ポーランドの《青少年のためのショパン国際コンクール》、ロシアの《ラフマニノフ国際コンクール》に審査員として招聘されるなど国際的なキャリアも築いている。

磯 絵里子 & Friends Vol.3

2025年 10月12日 (日) 開場:13:30 開演:14:00 銀座王子ホール

磯 絵里子、神谷未穂(ヴァイオリン)

田原綾子、山本周(ヴィオラ)

笹沼樹、高橋純子(チェロ)

《予定曲目》

モーツァルト:弦楽五重奏曲第4番ト長調K.516

シューベルト:弦楽五重奏曲 八長調 D.956



次回
公演予定

銀座王子ホール

全自由席

アクセス

- JR有楽町駅下車……………銀座口から徒歩7分
- 地下鉄 銀座駅下車……………A12出口から徒歩1分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車……………9出口より徒歩5分
- 地下鉄 東銀座駅下車……………A2出口から徒歩2分

東急プラザ銀座			
	数寄屋橋交差点		
三愛	和光		銀座通り
銀座四丁目交差点	三越		松屋
晴海通り	三越	王子HD本館	OJI HALL
		入口	

問い合わせ

王子ホールチケットセンター
03-3567-9990(土日祝定休)
アールンフィニ
artinfini.mail@gmail.com

好評発売中!



人気、実力を兼ね備えたミュージズ達による
華やかなピアノ三重奏の調べ

椿三重奏団

メンデルスゾーン&ブラームス:
ピアノ三重奏曲第1番

MECO-1057
定価 ¥3,300(税抜価格 ¥3,000)

メンデルスゾーン:
ピアノ三重奏曲 第1番 二短調 作品49
ブラームス:
ピアノ三重奏曲 第1番 口長調 作品8
ハンガリー舞曲 第6番 二長調
ワルツ 第15番 変イ長調 作品39-15
モンティ:チャルダッシュ

椿三重奏団
高橋多佳子(ピアノ)
磯 絵里子(ヴァイオリン)
新倉 瞳(チェロ)



3輪の椿が織りなす、重厚で
エモーショナルなロシアの息吹

偉大な芸術家の思い出に

MECO-1079 CD2枚組
定価 ¥4,950(税抜価格 ¥4,500)

Disc 1

チャイコフスキー:ピアノ三重奏曲 イ短調 作品50
『偉大な芸術家の思い出に』
①第1楽章 悲歌的楽章 モデラート・アッサイ
②第2楽章
②A. 主題と変奏 アンダンテ・コン・モート
③B. 変奏終曲とコーダ アレグロ・リリカル・エ・コン・フォーコ

Disc 2

ショスタコーヴィチ:ピアノ三重奏曲 第2番 ホ短調 作品67
①第1楽章 アンダンテ ~ モデラート
②第2楽章 アレグロ・コン・プリオ
③第3楽章 ラルゴ
④第4楽章 アレグレット



企画制作:アールンフィニ 発売:(株)ミュージズエンターテインメント 協力:(株)ソニー・ミュージックソリューションズ