

MUSECEDE in MUSICASA

ミュージゼシード・イン・ムジカーザ

音楽監督 飛鷹 佑依

チェンバー・シリーズ

QUARTET LAURUS

ベートーヴェン・チクルス 第7回

弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 Op.18-4

弦楽四重奏曲 第11番 ヘ短調 Op.95 「セリオート」

弦楽四重奏曲 第16番 ヘ長調 Op.135

クアルテット・ラウルス

vn. 西田 史朗 vn. 荒井 友美

va. 安藤 裕子 vc. 羽川 真介

2025. 3/5 (水) 19:00 開演 (18:30 開場)

ムジカーザ

¥4,000 (全席自由)

[25歳以下学生 ¥3,000]

主催：ミュージゼシード 協賛：ムジカーザ

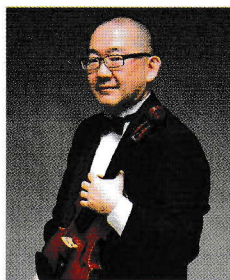
お問合せ：コンセール・ヴィヴァン TEL050(3462)9020

MUSICSECEDE

QUARTET LAURUS



© Ayane Shindo



西田 史朗 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。ルーテル市ヶ谷、ムジカーザ、オペラシティリサイタルホール等でリサイタル。近年はムジカーザにてブラームス、ベートーベン、ドヴォルザークなどの室内楽シリーズを企画、演奏している。その他多数のコンチェルトをオーケストラと共演。ソロ、室内楽、オーケストラ、ミュージカル、スタジオ録音等、幅広く活動。今までにアンサンブル・セシード、アルジャン・サロン・オーケストラ、日本オペレッタ管弦楽団等のコンサートマスターを務める。また広島交響楽団、千葉交響楽団等に客演コンサートマスターとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団等に客演2nd Vn首席奏者として出演。また日本各地でアマチュアオーケストラの指揮、指導を行っている。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師(藝大フィルハーモニア管弦楽団メンバー)、ジャズミン音の庭室内楽クラス講師、YAMAHA大人のための音楽教室 弦楽アンサンブルクラス講師。ディヴェルティール・チェンバーオーケストラ音楽監督。



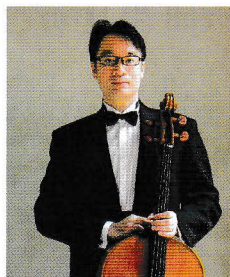
荒井 友美 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科、同大学院音楽研究科(室内楽専攻)修了。アスペン音楽祭にスカラシップを得て参加。ウィーン国際室内楽アカデミーに派遣されアルバン・バルクSQ、バルトックSQ、ブラハSQに師事。第4回日本室内楽コンクール入賞。タイとインドネシア各地で弦楽四重奏を演奏。リゾナーレ小瀬音楽祭に出演、マイカル音楽祭、みどりの風音楽祭を受賞。木曾福島音楽祭、オホーツクin 秋別音楽祭に出演。千葉交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団等に第二ヴァイオリン首席奏者として客演。カペラ・コレギウム・ヴェリタス コンサートミストレス。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴァイオリン奏者。



安藤 裕子 (ヴィオラ)

東京藝術大学、同大学院修了。学内にて安宅賞受賞。卒業時に読売新人演奏会に出演。第3回日本室内楽コンクール第1位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。第17回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクールデュオ部門最高位。これまでにソリストとして、新日本フィル、東京フィル、ロイヤルアカデミー・オーケストラと共演。元東京シティフィル首席奏者。ソロでも東京オペラシティ・リサイタルシリーズ「B→C」などでリサイタルに出演。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団在籍。藝大フィルハーモニア首席奏者。ヴィオラを、菅沼準二、セルジュ・コロ氏に師事。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、聖徳学園非常勤講師。



羽川 真介 (チェロ)

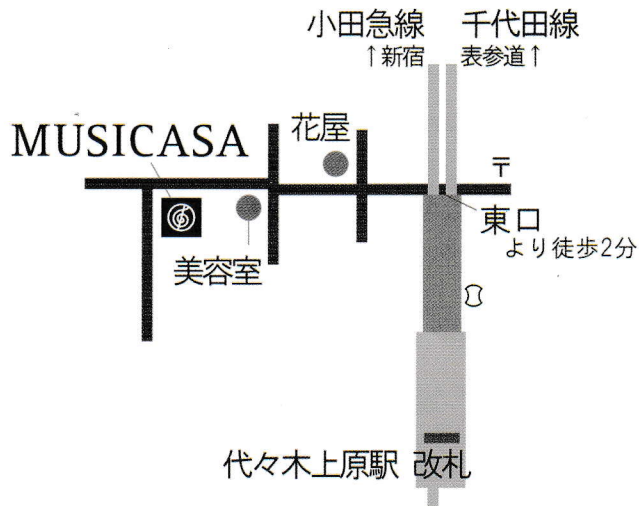
東京藝術大学卒、同大学院修了。大曲新人演奏会にて奨励賞受賞。1996年Pacific Music Festival参加、P.M.Fオーケストラの首席奏者を務める。1998年練馬新人演奏会にて優秀賞受賞、東京ニューシティ管弦楽団と共演。基大定期「室内楽」出演。東京ソリストのヨーロッパ公演に出演。2000年オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULS現代音楽祭に招待参加。2002年4月より芸大フィルハーモニアにおいて首席奏者を務める。2001~03年国立音楽大学非常勤講師。2001~06年東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。現在東京藝術大学弦楽科管弦楽部非常勤講師、藝大フィルハーモニア首席奏者、洗足学園音楽大学准教授。アンサンブル・コレディエ、アンサンブルofトウキョウメンバー。また東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などに客演首席奏者として招かれている。

MUSECEDE 【ミュージゼシード】

「若い音楽家たちへの演奏の場の提供」そして「一般の聴衆への身近なクラシック・コンサートの提供」を目的に、若手音楽家集団として1990年10月に結成。これまでにサントリーホール[小]、王子ホール、安田生命ホールなどでコンサート・シリーズを開催。そのメンバーたちは日本のクラシック音楽界でも新鋭として数多く活躍、現在も100人以上の演奏家が登録している。音楽監督は飛鷹佑依。
<http://www.musecede.com>

MUSICASA 【ムジカーザ】

イタリア語の音楽(MUSICA)と家(CASA)という意味の、この音楽の家ムジカーザ(MUSICASA)は、代々木上原の高台に音楽専用の小ホールとして1995年の秋にオープンした。鈴木エドワード氏の設計による斬新な建物、駅から3分という絶好のロケーション、そして響きの良さ、充実した設備などからつくられる音空間には定評がある。オーナーは黒田珠世。
<http://www.musicasa.co.jp>



ムジカーザ TEL 03(5454)0054

(小田急線・地下鉄千代田線 代々木上原駅 徒歩3分)

*都合により出演者、曲目が変更になることがあります。*会場内での録音・録画は禁止されております。*未就学児童のご入場はできません。以上予めご了承ください。