

Orchestra HAL 第26回定期演奏会
26th Regular Concert

ブラームス
交響曲第4番

ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲
大学祝典序曲

2025/2/24 (月祝) 13:15 開場 14:00 開演 杉並公会堂 大ホール 全席指定 500円

指揮 石毛 保彦 ヴァイオリン 藤田 有希
チェロ 黒川 実咲

Teket の Web ページから予約してください。
(右のQRコードまたは <https://teket.jp/1191/38408>)



Orchestra HAL 第26回定期演奏会

私たち Orchestra HALは「対話を重ねながら紡ぐ音楽 (Harmony Achieved through Language)」をコンセプトとして、2010年4月に創立されたオーケストラです。

第26回演奏会は、ロマン派音楽の巨匠であるドイツの偉大な作曲家、ヨハネス・ブラームスの作品のみに焦点を当てた「All Brahms Program」という形でお届けいたします。中でも「ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲 イ短調」は、2名のソリストの旋律を携えた貴重な楽曲となっています。

是非ともホールにお越しいただき、彼の楽曲が奏でる響きに浸る一時をお楽しみいただければ幸いです。

Orchestra HAL 団長 黒木 圭

指揮：石毛 保彦

信州大学医学部卒業。医師として10数年働いたのち、指揮者になる夢を棄てきれず桐朋学園大学音楽学部に入學。指揮を黒岩英臣、秋山和慶、飯守泰次郎、高階正光、湯浅勇治 (ウィーン国立音大)、バイオリンを徳永二男、大谷康子、山岡耕作、兎束龍夫の各氏に師事する。

桐朋学園大学卒業後、桐朋学園オーケストラアカデミー (指揮専攻) においてさらに研鑽を積む。在学中、学内オーディションにおいて最優秀の成績で選ばれて桐朋学園オーケストラを指揮、またチョン・ミュンファン氏指揮、桐朋学園オーケストラによる歌劇「カルメン」公演の副指揮者を務める。韓国仁川で開かれた国際指揮ワークショップに参加、チョン・ミュンファン氏のマスターコースで薫陶を受ける。2006年アフィニス音楽祭に指揮研究員として参加。2007年東京藝術大学音楽堂において藝大フィルハーモニア、台東区民合唱団によるベートーヴェン交響曲第9番公演を指揮。2008年には銀座歌舞伎座での70年ぶりのベートーヴェン第九公演を指揮し大成功に導く。

現在、全国各地のオーケストラの指揮者として活躍している。

2010年オーケストラHAL創立時より音楽監督を務める。



お問い合わせ

- ✉ メール info@orchestrahall.org ✕ Twitter(X) @OrchestraHAL 📷 Instagram @orchhal
- 📱 ウェブサイト <https://orchestrahall.org> 📘 Facebook OrchHAL

事前にWebチケットをご用意の上お越しください



12月24日(火) 予約開始

オンラインチケットのみの事前予約・全席指定となります。
QRコードまたは <https://teket.jp/1191/38408> から予約をお願いします。
事前に予約されていない場合は入場をお断りする場合がございます。
未就学児のご来場については事前にお問い合わせください。

アクセス

杉並公会堂 大ホール

JR中央線・東京メトロ丸ノ内線 荻窪駅北口徒歩7分
駐車場はありません。公共交通機関でお越しください。



催事名: Orchestra HAL 第26回定期演奏会 開催日: 2025年2月24日(月・祝) 14:00開演 主催: Orchestra HAL 主催者連絡先: 090-1535-0184