

Program

クライスラー: テンポ・ディ・メヌエット

モーツァルト: ヴァイオリンソナタ第26番
変ロ長調 K.302

イザイ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ第2番イ短調

シューベルト/ハイフェッツ: アヴェ・マリア

シューマン: ヴァイオリンソナタ第2番
ニ短調 Op.121



三又瑛子
(ピアノ)

ヴァイオリンリサイタル

Violin Recital

高木凜々子

Ririko Takagi

2025.2.24 (月・祝) 14:00開演
(13:30開場)

東京文化会館 小ホール

(JR上野駅公園口前)

全席指定 ¥5,000 (税込)

一般発売
2024.
9/7

〈チケット取扱い〉※オフィス風雅メール会員は先行販売中

オフィス風雅 <https://www.officefuga.jp/>

03-5778-5288 (平日のみ9:30~17:00)

◎チケットぴあ <https://t.pia.jp> ◎イープラス <https://eplus.jp>

◎東京文化会館チケットサービス

03-5685-0650 <https://www.t-bunka.jp/tickets/>

お問い合わせ: オフィス風雅 support@officefuga.jp

主催: オフィス風雅

Profile

高木凜々子(ヴァイオリン)

東京藝術大学在学中にブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。

読売日本交響楽団をはじめ、国内の主要オーケストラと数々の協奏曲を共演。また、ハンガリー国立交響楽団セゲドをはじめ、海外のオーケストラとも数々の協奏曲で共演。国内外各地でリサイタルを開催し、構成力や曲の解釈、美しい音色に高い評価を得ている。テレビ、ラジオなどのメディアへの出演も多く、YouTubeでは600本を超える演奏動画配信など、様々な演奏活動を積極的に行っている。また、パシフィックフィルハーモニア東京のソロ活動や室内楽活動も行っている。3歳からヴァイオリンを始める。

これまでに星はるみ、篠崎功子、清水高師各氏に師事。2010年度ヤマハ音楽奨励学生。

2018年度2021年度ローム音楽奨励学生。東京藝術大学を卒業。

2020年CD「凜々子プリランテ」をリリース。

2022年には公式盤としての初CD「リリコ・カンタービレ」をリリース。

2023年ミニアルバム「シャコンヌ&ロマンス」をリリース。

2024年9月には、「バッハ無伴奏ソナタ&パルティータ全曲集」をリリース。発売前から既に大きな注目を集めている。

使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディバリウス「Lord Borwick (1702年)」

公式ウェブサイト<https://www.ririkotakagi.com/>

三又瑛子(ピアノ)



仙台市出身。4才よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。2005~2007年、田崎悦子氏主催ピアノワークショップ「Joy of Music in 八ヶ岳」受講。2012年および2013年、日本音楽コンクールコンクール委員会特別賞(ヴァイオリン部門ピアノ伴奏)受賞。これまでに国内外の演奏家との共演をはじめ、文京華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、加藤洋之、室内楽を加藤知子、徳永二男の各氏に師事。桐朋学園大学弦楽部嘱託演奏員。東京藝術大学室内学科非常勤講師。石川ミュージックアカデミー、霧島国際音楽祭、などで公式伴奏者を務める。NPO法人ハマのJACKメンバー。

※未就学児の入場はお断りしております。※曲目・曲順、共演者などやむを得ず変更させていただきます場合がございます。※公演中止以外での払い戻しは行っておりません。※他のお客様のご迷惑となると判断された場合、ご退場いただく場合がございます。