

MOZART

F L U T E Q U A R T E T

2025.1.19.sun

開場 13 : 30

開演 14 : 00

STUDIO VIRTUOSI

JR新大久保駅徒歩5分

チケット ¥4,000-

PROGRAM

- From " Die Zauberflöte " K.620(Flute Quartet Version)
- Flute Quartet A-Dur K. 298
- Piano Sonata Op.11 A-Dur K. 331(Flute Quartet Version)
- Flute Quartet D-Dur K. 285

All Wolfgang Amadeus Mozart. Please see the back side for details.

QUARTET

Minori MORIYAMA Taro ITO Kengo NAITO Miki SATO



森山豊 Minori MORIYAMA / フルート

東京都東大和市出身のフルート奏者、編曲家。国立音楽大学卒業及び管弦楽コース修了。第30回全日本ジュニアクラシック音楽コンクールフルート部門大学生の部最高位。東京国際芸術協会主催新人演奏会にて審査員特別賞を受賞し出演。その他多数入選。調布音楽祭フェスティバルオーケストラ、ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポンなど数々の公演に参加する。現在東京都内を中心に、ソロ、室内楽、吹奏楽、オーケストラなどの企画を担当する。また、講師としても後進の指導にあたる。現代奏造Tokyoメンバー。



伊藤太郎 Taro ITO / ヴァイオリン

5歳よりヴァイオリンを始める。国立音楽大学を矢田部賞を受賞し首席で卒業、皇后陛下が主催する皇居内での御前演奏等に出演。2019年、同大学院修士課程を修了。新日本フィルハーモニー交響楽団契約団員を経て、2022年9月、日本フィルハーモニー交響楽団に入団。これまでにヴァイオリンを佐久間礼子、奥田雅代、小森谷巧、久保田巧の各氏に、室内楽を青木高志、漆原啓子、今井顕、三木香代の各氏に師事。相模原音楽家連盟会員。



内藤賢吾 Kengo NAITO / ヴィオラ

国立音楽大学附属小・中・高等学校を経て、国立音楽大学卒業。同大学アドヴァンストコース修了。ヴァイオリンを奥田雅代、徳永二男の各氏に、ヴィオラを川崎和憲、松井直之の各氏に、室内楽を漆原啓子、風岡優の各氏に師事。現在はオーケストラへの賛助出演や室内楽で全国各地で演奏する傍ら、ヴィオラ講師を務めるなど活動の幅を広げている。また、演奏による社会貢献を目的としたNPO法人日本セントラルオーケストラで奏者ならびに副理事を務める。足利カンマーオーケスターヴィオラ奏者。国立音楽大学附属高等学校非常勤講師。



佐藤実樹 Miki SATO / チェロ

第73回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。秋吉台の響き2019室内楽セミナー、Wolfgang Swallisch Musikakademie 修了。東京音楽大学より奨学金を得て独・バイエルン州立青少年オーケストラに参加。これまでにチェロを苅田雅治、山本裕康、Clemens Weigel、室内楽を水島愛子、横山俊朗、飛澤浩人、山本裕康の各氏に師事。東京音楽大学付属高等学校、同大学を卒業。同大学大学院研究科を修了。大学卒業時、同大学主催卒業演奏会に出演。在学中より室内楽やオーケストラを中心に精力的に活動している。

本日はモーツァルト！モーツァルト！モーツァルト！
王道のカルテットから、編曲作品までお楽しみください。

【日時】2025年1月19日(日) 開場13:30 開演14:00
【場所】スタジオ・ヴィルトゥオーゾ (新大久保駅より徒歩5分)
【プログラム】『魔笛』K.620より (フルート四重奏版)
フルート四重奏曲第4番イ長調K.298
ピアノソナタ第11番イ長調K.331 (フルート四重奏版)
フルート四重奏曲第1番ニ長調K.285
全てW. A. モーツァルト
【チケット代】4,000円 (全席自由)
【お問い合わせ】 minority.fl@gmail.com (森山)

