

vol.5 中丸知美ソリスト

音楽の手紙

クリスマスコンサート

Christmas Concert

歌とヴァイオリンとフルートとピアノ



ソプラノ 中丸知美



ピアノ 広瀬 宣行



フルート 竹下正登



ヴァイオリン 館市正克

Program

〈絵・中丸秋丸〉

- ◆ J.S. バッハ / 主よ、人の望みの喜びよ ◆ G.F. ヘンデル / 「9つのドイツ・アリア」より
- ◆ G.F. ヘンデル / 「ハープシコード組曲第1集」第4番 ホ短調 HWV429 より
- ◆ G. ホルスト / 声とヴァイオリンのための4つの歌
- ◆ 山田耕筰 / ペチカ ◆ ウクライナのキャロル ほか (演奏曲目は変更になる場合がございます)

2024. 12.25 [水] 18:30開場 / 19:00開演

としま区民センター 多目的ホール

(池袋駅東口より徒歩7分) 東京都豊島区東池袋1-20-10 Tel: 03-6912-7900

■ 一般: <前売> ¥4,000 <当日> ¥4,500 ■ 学生: ¥2,000 ■ ペア: <前売> ¥7,000 <当日> ¥8,000 (全て税込)

[主催] 中丸知美 ソリスト [協力] (株)フルートパーク タニテック

[チケット取り扱い・お問い合わせ] 音楽の手紙事務局 ongaku.no.tegami@gmail.com

チケットぴあ <https://t.pia.jp/> <Pコード: 281314>

「音楽の手紙」シリーズ、初めてのクリスマスコンサートです。

今回はヴァイオリンの館市正克先生、ピアノの広瀬宣行先生をお迎えし、

フルートの竹下正登先生と共に、バロック時代の作品と様々な冬の情景を美しい音楽に乗せて、お送りしたいと思います。

クリスマスの夜のひと時、中丸知美ゾリスTENのアンサンブルをたっぷりお楽しみください！

中丸知美



中丸知美 (なかまるともみ) / ソプラノ

東京音楽大学声楽専攻・同研究生声楽専攻・同大学院声楽専攻修了。声楽を16歳より東敦子氏・平田榮寿氏に師事。フランス歌曲を芹沢文子氏、ドイツ歌曲を野村陽子各氏に師事。大学院在学中に、イタリアバロックの世界に惹かれ、音楽学・演奏法について学び始める。バロック唱法を波多野睦美氏に師事。音楽学を金澤正剛氏、丸山桂介氏に師事。大学院修了後は渡欧を重ねイタリア：ウルビーノ古楽祭をはじめ講習会などで研鑽を積む。イタリアきってのマドリガーレ歌手クリスティーナ・ミアテッロによりロトンダな声(角のない、よく響く)と称される。2009年CD「私の涙」リリース。近年、フルートアンサンブルとのコラボレーションに注力し、新たなレパートリーを開拓中。中丸知美ゾリスTEN主宰。現在、東京音楽大学声楽助教、同大学付属高校非常勤講師。



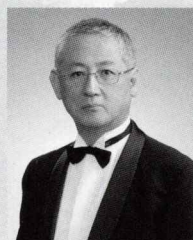
館市正克 (たていちまさかつ) / ヴァイオリン

東京音楽大学付属高校を経て同大学卒業。読売新人演奏会に出演。1981年東京交響楽団に入団し、翌年、首席奏者となる。1984年より2022年まで読売日本交響楽団の第1ヴァイオリン奏者。1994年アフィニス文化財団の海外研修員としてロンドンに留学。シオルティ財団主宰のWorld Orchestra For Peaceに1998年バーデンバーデン公演、2000年BBCプロムスに日本代表として参加。室内楽やソロ、琉球フィルなどのゲスト・コンサートマスターとして活躍中。尚美ミュージックカレッジ専門学校、2024年退官。東京音楽大学講師。



竹下正登 (たけしたまさと) / フルート

フルートを故青木健、青木友子、故齊藤賀雄、故吉田雅夫の各氏に、音楽理論及び指揮法を故熊崎義章氏に師事。東海大学文学部卒。社会心理学及び心理学諸理論を故入谷敏男、故林貞子の各氏に師事。現在はフルート・リコーダー奏者、指揮者、作編曲家として幅広い音楽活動を展開し、株式会社フルートパークタニテック代表取締役音楽監督、東京サマーランド=わんだフルネイチャーヴィレッジ村の合奏団楽長、北海道美幌町観光物産大使、長野県飯島町親善音楽家、ミヤザワフルート開発演奏家等の重責を担う一方、「忘れていたら思い出してね」「秋川組曲」等、自作品のCDをリリース。また、ドラマやバラエティー番組への出演も数多く行う。



広瀬宣行 (ひろせのぶゆき) / ピアノ

東京音楽大学器楽専攻(ピアノ)卒業。ピアノを永野静枝、古村義尚の各氏に師事。ドイツリート伴奏法をイエルク・デムス氏に師事。リートの伴奏、室内楽、CD録音等で活躍。1983、84年NHK・FMリサイタル及びJAOSS主催のスペイン音楽祭に出演。1996年モーツァルトウム国立音楽大学アカデミーにてコレベイトゥアを務める。2002～2003年NHK学園講師。ヤマハメディア出版CD「きれいに歌いましょうソルフェージュ」全4巻のピアノを務める。「全日本ジュニアクラシック音楽コンクール」「東京国際ピアノコンクール」等の審査員を務める。現在、東京音楽大学及び同大学院准教授。全日本ピアノ指導者協会会員。著者に「ピアノ初見演奏法」がある。

〈中丸知美ゾリスTENのあゆみ〉

2016年「目白庭園赤鳥庵」での小さな子供と家族が安心して本格的な音楽を楽しめるコンサート(企画/制作 渡辺奈津美)で、フルート四重奏(目白アンサンブルアカデミー)と中丸知美の歌の最初の共演がありました。それ以来、数々のコンサートを積み重ね、私たちは音楽のメッセージを観客の皆様と共有する心温まる瞬間を沢山味わってきました。そして、2023年「中丸知美ゾリスTEN」を立ち上げ、様々な楽器と歌のアンサンブルを試みる「音楽の手紙」シリーズが生まれました。



— 私たち音楽家は、音楽に真摯に向き合い、音楽の力を信じ、皆様とその音楽を共有したいと強く願っています —
人が集い楽しむ時間や大切な人へ想いを伝えることの尊さを、「音楽の手紙」にしてお送ります。

次回のご案内

アンサンブル文化祭@明日館
= 中丸ゾリスTEN & Friends

2025年5月25日[日] 19:00開演
自由学園明日館講堂

【お問い合わせ】音楽の手紙事務局
ongaku.no.tegami@gmail.com