

星降る夜

二胡と共に奏でるChristmasの響き



進藤 陽悟  
Piano



平山 織絵  
Cello



海沼 正利  
Percussion



沈琳 *shen Lin*

# Christmas Live

【演奏曲予定曲】クリスマス曲、ジャズ、古典、ポップス、オリジナル曲

2024

12/4 WED

Open 18:00 Start 19:00  
途中休憩あり・21:30終演予定

Live System:入替なし

予約¥5,500 当日¥6,000

JZ Brat

〒150-0031 東京都渋谷区桜丘町26-1  
セルリアンタワー東急ホテル2階

JR・銀座線：南改札西口より徒歩5分

東急東横線・副都心線：B6出口より徒歩7分

東急田園都市線（半蔵門線）：A5出口より徒歩7分

京王井の頭線：西口改札より徒歩5分

セルリアンタワー  
東急ホテル2階

ご予約



JZ Brat



沈琳HP





## 沈琳 shen Lin 二胡

中国揚州市出身。揚州大学音楽学科卒業。元南京芸術学院大学・楊易禾教授に師事。幼少時より二胡を始め、12歳で初来日し日中友好特別演奏会等で演奏。2000年、フランス・シラク大統領の訪中時、江沢民前総書記主催の歓迎会で独奏。2005年に日本に演奏家及び二胡講師として来日し、TBS唐招提寺プロジェクトで奈良唐招提寺の落慶法要にて独奏。2015年1月は五大路子主演舞台『奇跡の歌姫 渡辺はま子』の挿入曲を提供。同年6月、台湾で制作したアルバムが台湾金曲賞・最優秀アルバム録音賞を受賞、翌年9月は韓国の龍仁で開催の韓中日歌舞楽ファンタジアに出演、10~12月は笑福亭鶴瓶師匠の全国で開催された落語会でゲストとして演奏。2021年11月大阪にて再び日本音楽集団(邦楽オーケストラ)と共に演し、高い評価を得る。自身のCDは「私の気に入り」、「夏の薰り」、「舞」、「彩苑」、「YOAKE-晨-」をリリース。彼女の代名詞でもある「女人花」のYouTubeのアクセス数は340万を超える。現在は、二胡教室を横浜市各地で主宰しながら、自身のソロコンサートだけではなく、数々のアーティストとユニットを結成し、ライブやコンサートで関東を中心に全国的に活躍している。中国の古典、現代曲だけにとどまらず、ジャズや様々なジャンルに挑戦。その確実なテクニックと美しい音色で聴衆を魅了し続けている。

ShenLinオフィシャルサイト <http://shenlin.net>



## 進藤 陽悟 piano

ピアノを板橋文夫氏、キーボードを久米大作氏に師事。21歳からジャズピアニストとして活動。後にドラマーのファンキー末吉、二胡奏者のウエイウェイラーらと「五星旗」を結成。日本のみならず、ニューヨーク、香港、北京でレコーディングやライブを行う。自己のピアノトリオやピアノソロでもアルバムを数枚リリース。その他、レコーディング参加やプロデュースミュージシャンは、m a i k o(マイコ)、沈琳(二胡)、「平松加奈con A R M A D A」、デンジャラスファンクピアノトリオ「いわし」、渡辺ファイアーサクソフォン、ファンクビッグバンド「TPO」、尺八大師範の坂田梁山、ソプラノ歌手の須藤恵等々、様々なジャンルでアルバムをリリース。

更にテレビドラマ「B A R レモンハート」のテーマ曲や挿入曲を手掛ける。その他、様々なライブやコンサート等で都内、関東を中心に全国的に活動中。

## 平山 織絵 cello

チェロを藤井晃、木越洋の各氏に師事。洗足学園音楽大学音楽学部音楽科卒業。卒業後ジャズへ傾倒。アドリブソロやベースラインを独学で学び、都内ジャズライブハウス等で活動を展開。08年5月にリーダーユニットSJS(スーパー・ジャズストリングス)の初CD『Footprints』を発売。スイングジャーナル・ゴールドディスク大賞にノミネートされる。09年ジムホール・withストリングスの東京公演にてストリングスリーダーを務める。D23Expo Japan 2015のオープニングコンサートでは、ストリングスリーダー&編曲を担当。16年アニメーション『YKK AP公式/アニメパティシエのモンスター』の作曲&演奏を担当。テレビドラマや映画に関わる仕事もこなす。青葉市子withフォノライト・ストリングスのメンバーとしてオーチャードホールやブルーノート東京でのコンサートやフジロックフェスティバル等に出演。他数々のアーティストのレコーディングやコンサートに参加。多数のユニットのメンバーとしても活躍すると共に自らライブを企画、作編曲もこなす等、バラエティーに富んだ活動を展開中。

## 海沼 正利 Percussion

ノンジャンルのマルチパーカッショニスト。リーダーグループ「Tumba Creole(トゥンバクレオール)」をはじめ、アラブ琴カヌーン奏者3人による「Qanun.3」のリーダーを務めるなど多種多様なグループを主催。ノンジャンルの企画ライブ「Project Cai」も長く続け、世界の民謡を奏でる「ORINOVIVO」の音楽監督や国内外のアーティストとの共演やサポート、そして多数のグループに在籍している。2018年全曲アレンジプロデュースしたソプラノヴォーカル「Marico」のクリスマスアルバム「Winter Song」がAmazon Recordsより発売される。2022年全国公開の太宰治小説を映画化した「鳩のごとく 蛇のごとく斜陽」の劇版音楽を担当。また「Masa」名義でのソロ活動や舞台作品も発表し、作・編曲、舞台音楽・演出も手掛けている。2004年より国際音楽療法専門学院にて打楽器講座を受け持つ。

<http://www.office-batucada.net>

# 沈琳 二胡教室生徒募集中

コンセプトは「長く楽しめる」「気持ちよくレッスンできる」「上達する」一緒に始めませんか?

## 横浜教室

個人 レッスン	月～日曜日 1回 50分 月2回
グループ レッスン	月～日曜日(変更有り) 1回 90分 月2回

## 龍ヶ崎教室

グループレッスンのみ
第4日曜 午後 月1回 2時間

## 古河教室

グループレッスンのみ
第4木曜日 午後 ※土曜・日曜 午後 応相談 月1回 2時間

## 宇都宮教室

グループレッスンのみ
第4金曜日 午後 月1回 2時間 *

詳しくは沈琳二胡教室  
ホームページで↓

