

東大和市音楽連盟主催

Joint Concert 2024

飯田礼香 Reika Iida ピアノ

F.リスト作曲 3つの演奏会用練習曲「ため息」
メフィスト・ワルツ第1番
「村の居酒屋での踊り」他



栗原梢 Kozue Kurihara ピアノ

伊藤みや乃 Miyano Ito ヴァイオリン

内藤賢吾 Kengo Naito ヴァイオリン

林和成 Kazunari Hayashi チェロ

G.フォーレ作曲 ピアノ四重奏曲 第1番



井上千華 Chika Inoue ソプラノ

梶原敬之 Takayuki Narahara バリトン

水島正樹 Masaki Mizushima バスバリトン

齋藤恵子 Keiko Saito ピアノ

G.ドニゼッティ作曲 オペラ「ドン・パスクワーレ」より
‘用意はいいわ’ ‘お嬢様、そんなに急いでどちらへ’ 他



2024年11月24日(日)14:00開演 13:30開場
東大和市民会館 **ハミング小ホール**

チケット 一般 3,000円 高校生以下 1,500円 全自由席

未就学児のお子様のご入場、ご同伴はご遠慮ください。

飯田 礼香 Reika Iida ピアノ

国立音楽大学附属高校音楽科を経て国立音楽大学ピアノ専攻を終了。ピアノを故・高尾茂治氏に師事。長江杯国際コンクール第三位、レ・スプレンドル音楽コンクール入選他。各地で室内楽演奏会、多摩童謡の会・女声合唱団コールスワン専属伴奏者歴任、杉並公会堂・サントリーホール等でソロリサイタル開催など幅広く活動。シューマンのピアノ協奏曲をJCP オーケストラと共演。2000～2010年横浜港クルーズ船ロイヤルウィングピアニスト。2010年に渡仏しヴィル・ダヴレイ音楽院で研鑽を積む。現地では日本震災復興支援チャリティーコンサート等に出演。ジャンマリー=コテ、イヴ・アンリの各氏に師事。現在、演奏活動と共に後進の指導にあたる。東大和市音楽連盟会員。

栗原 梢 Kozue Kurihara ピアノ

国立音楽大学附属高等学校を経て、国立音楽大学演奏学科鍵盤楽器ピアノ専修を卒業。卒業後、同大学アドヴァンストコースに進学し室内楽・伴奏法を学ぶ。これまでにピアノを菊地美伽、奥村京子、五十嵐稔、河原忠之の各氏に師事。アンサンブルを蓼沼明美氏に師事。第16回大阪国際コンクールデュオ部門にて、フルート・ピアノデュオでアブニール賞を受賞。2018年には松井眞之氏指揮でバッハ作曲2台ピアノのための協奏曲をオーケストラと共演。現在は室内楽や器楽・声楽・合唱伴奏ピアニストとして様々なコンサートに出演する他、子どもから大人まで音楽を気軽に楽しめるポピュラーコンサートを企画し演奏するなど幅広く活動をしている。東大和市音楽連盟会員。

井上 千華 Chika Inoue ソプラノ

新潟県立新潟中央高等学校音楽科声楽専攻卒業。国立音楽大学音楽学部声楽学科卒業。在学中、国立音楽大学オペラ研究会主催オペラ《コジ・ファン・トゥッテ》にデスピーナ役で出演。出身地、岩室では「音楽に親しむ夕べ」にてシュツットガルト・ゾリステンの弦楽アンサンブルによる《第九》のソプラノソロを務める他、小中学生による「少年の主張」発表会にて度々ゲスト演奏をしている。NPO法人パフォーマンスバンクに所属し、高齢者施設や保育園等での訪問演奏にも力を入れている。また、子供向けコンサートでは絵本や紙芝居を使った歌い聞かせに定評がある。声楽を北住順子、菅家美保子の各氏に師事。東大和市音楽連盟会員。

檜原 敬之 Takayuki Narahara バリトン

国立音楽大学附属高等学校を経て、同大学 声楽専修（音楽学コース）卒業。声楽を大網かおり、和田茂士、黒田博の各氏に師事。イルデブランド・ダルカンジェロ、エリザベス・ノルベルグ=シュルツの各氏によるマスタークラスを受講。これまでに《コジ・ファン・トゥッテ》、《ドン・ジョヴァンニ》、《皇帝ティートの慈悲》、《愛の妙薬》に合唱で出演。



お問合せ onren.higashiyamatoshi@gmail.com



伊藤 みや乃 Miyano Ito ヴァイオリン

群馬県立桐生高等学校理数科、国立音楽大学卒業。ウィーン国立音楽大学への留学を経て、国立音楽大学大学院修士課程修了。洗足学園音楽大学演奏補助要員、昭和音楽大学合奏研究員、国立音楽大学講師を務めた。

現在はティーチング・アーティストとして、クラシック初心者の方々にも楽しんでいただけるコンサートやワークショップを多数企画・開催している。国立音楽大学演奏助手。くにおんアカデミーミュージック・アトリエ講師。

内藤 賢吾 Kengo Naito ヴィオラ

国立音楽大学附属小・中・高等学校を経て、国立音楽大学卒業。同大学アドヴァンストコース修了。現在はオーケストラへの賛助出演や室内楽で全国各地で演奏する傍ら、ヴィオラ講師を務めるなど活動の幅を広げている。また、演奏による社会貢献を目的としたNPO法人 日本セントラルオーケストラで奏者ならびに副理事を務める。ヴァイオリンを奥田雅代、徳永二男の各氏に、ヴィオラを川崎和憲、松井直之の各氏に師事、室内楽を漆原啓子、風岡優の各氏に師事。足利カンマーオーケスターヴィオラ奏者ならびに、国立音楽大学附属高等学校非常勤講師。

林 和成 Kazunari Hayashi チェロ

幼少よりピアノ、16歳からチェロを始める。

国立音楽大学卒業。同大学アドヴァンストコース修了。

これまでにチェロを佐野穰一、藤森亮一、室内楽を漆原啓子、風岡優の各氏に師事。2012年東京カテドラル関口教会聖マリア大聖堂にて「東日本大震災復興祈念コンサート」、2016年「くにおんデビューコンサート」などに出演。現在オーケストラを中心に、ソロや室内楽など幅広く活動している。

国立音楽大学演奏補助員。

水島 正樹 Masaki Mizushima バスバリトン

東京都出身。東京芸術大学を卒業。卒業時に同声会賞を受賞。二期会オペラ研修所第58期マスタークラス修了。二期会会員。第7期足利リリカ修了。2017年から約2年間ドイツ・フライブルクに留学し研鑽を積む。東京音楽大学院修士課程を卒業。第33回飯塚新人音楽コンクール入選。2018 岐阜国際音楽祭コンクール 第2位に加え、文化人特別賞を受賞。第4回日光国際コンクール入選。第1回イブラ・グランド・アワード・ジャパン・コンクール声楽部門入賞。市川市新人演奏家コンクール優秀賞。第1回ジュディッタ・パスタ記念熊本復興国際オペラ歌手コンクールにて、第二位。トスティ国際歌曲コンクール2023入選。

齋藤 恵子 Keiko Saito ピアノ

国立音楽大学ピアノ科卒業。同大学上級アンサンブルピアノコース修了。卒業後、松井眞之氏指揮でバッハの2台チェンバロのための協奏曲をオーケストラと共演。昨年、村上敏明氏と合唱団の演奏会にて共演。オペラや合唱団の伴奏者として演奏会に多数関わる。これまでに馬場マサヨ、清水皇樹、村上千佳、前田健治、アンサンブルを河原忠之の各氏に師事。東大和市音楽連盟会員。