

13th 音の万華鏡

2024. **9/5** (木)

15:00 開演 14:30 開場



©Maki Takagi



©Nippon Columbia



©Maki Takagi

調布市文化会館たづくり 2階

くすのきホール

ソプラノ 小林沙羅
パーカッション 相川瞳
ヴァイオリン 原田亮子
ギター 佐藤紀雄
コントラバス 佐藤洋嗣

ビゼー: オペラ「カルメン」より

ベートーヴェン: ロマンズ 第2番 へ長調 Op.50

武満徹: 「小さな空」「死んだ男の残したものは」

山田耕作: 赤とんぼ

小林沙羅: えがおの花

ほか

【全席自由】 一般 3000円 / 学生 2000円 / 中学生以下 1000円

お問合せ: ryokoharada.ticket@gmail.com

世界のさまざまな地域、さまざまな時代を5人の音楽家でめぐるコンサート!



小林 沙羅 ソプラノ

東京藝術大学大学院修了。10～15年ウィーンとローマにて研鑽を積む。12年ブルガリア国立歌劇場で欧州デビュー。18年NHKニューイヤーオペラコンサートや、多くの劇場、話題作への出演を重ね今最も勢いのあるソプラノとして注目されている。19年自身3枚目のアルバムをリリース。2017年第27回出光音楽賞、2019年第20回ホテルオークラ賞受賞。23年アンサンブル・ノマド第80回定期演奏会にソリストとして出演。日本声楽アカデミー会員。藤原歌劇団団員。大阪芸術大学准教授。

©Nippon Columbia

相川 瞳 パーカッション



東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。ブルガリアで開催されたプロデュース国際打楽器コンクールDUO部門にて2位入賞。(1位なし)NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』にソリストとして出演。レコーディング、アーティストサポート、ミュージカル、ライブ等の活動を展開。ジャンルを問わず、マルチな女性パーカッショニストとして活動中である。



原田 亮子 ヴァイオリン

桐朋学園大学を卒業後、(公財)RMF奨学生として、英国王立音楽院、ギルドホール演劇音楽学校を最優秀にて卒業。2019年CD「音の万華鏡」をALM recordsよりリリース。兵庫芸術文化センター管弦楽団でフォアシュビラーを務め、現在、オーケストラへの客演、コンサートシリーズの企画、アウトリーチなどの演奏活動のほか、コンクール審査、プライベートレッスンなど後進の指導にもあたっている。SPiCE quartetメンバー。

©Maki Takagi

佐藤 紀雄 ギター



1971年(現)東京国際ギターコンクール優勝。ギター奏者、指揮者として内外の現代作品の演奏、初演を手掛けている。1997年にアンサンブル・ノマドを結成。これまでに京都音楽賞、中島健蔵賞、朝日現代音楽賞などを受賞。世界各地の音楽祭に出演の他、ソロ、アンサンブルのCDも多数リリースしている。現在、桐朋学園芸術短期大学で後進の指導にあたっている。

©Maki Takagi



佐藤 洋嗣 コントラバス

高校時代はエレクトリック・ベースを演奏し、卒業後コントラバスの魅力に触れ、転向。2006年東京音楽大学卒業。現在は室内楽、オーケストラ、アルゼンチン・タンゴなどを下から支えつつ、コントラバスの新しい可能性を探りながら演奏している。

調布市文化会館たづくり 2階 くすのきホール

〒182-0026 調布市小島町2-33-1 ☎ 042-441-6111

京王線「調布駅」中央口・広場口から徒歩4分

【プレイガイド】

- ◆グリーンホールチケットサービス 9時～19時(休館日 月曜日)
 - ◆文化会館たづくりインフォメーション 9時～21時半(休館日 第4月曜日とその翌日)
- ※両会館とも窓口販売のみ

✉ ryokoharada.ticket@gmail.com