

008-huit

ユイット

Hiroaki Sakata
Takayoshi Sakurai
Seiji Nakabayashi
Nami Nomura
Futaba Yokoyama
Yasunori Ogawa
Tomoko Sano
Shunichiro Miyasaka

チェロ8台による奇跡のアンサンブル!

Cello Ensemble 008-huit

ドビュッシー: 亜麻色の髪の乙女
宇野誠一郎: ひょっこりひょうたん島
ゴダイゴ: 銀河鉄道999
中村八大: 上を向いて歩こう
ディープ・パープル: スモーク・オン・ザ・ウォーター

ビリー・ストレイホーン: A列車で行こう
ミシェル・ルグラン: シェルブールの雨傘
マイケルジャクソン/メドレー
大野雄二: ルパン三世
レッド・ツェッペリン: 天国への階段

※都合により出演者、曲目等を変更させていただく場合がございます。予めご了承ください。

2024年

5.11 土

14:00開演 (13:30開場)

鴻巣市文化センター
(クレアこうのす) 小ホール

全席自由

一般 3,000円

(ヴィルトゥオーゾ友の会会員は1,500円)

U-25チケット 1,500円

※U-25チケットは、25歳以下の方対象のチケットです。
※4歳児より入場可

発売日 2024年1月14日(日)

プレイガイド クレアこうのすチケットセンター

窓口▶ 午前9時から午後6時まで

電話▶ 0570-666-534 (10:00~6:00)

オンライン▶ <https://clea-konosu.com>

(24時間対応 / 発売初日は午前10時から)

主催・制作 公益財団法人鴻巣市施設管理公社

〒365-0032 埼玉県鴻巣市中央29-1 TEL: 048-540-0540

WEB: <https://clea-konosu.com>

JR高崎線「鴻巣駅」東口下車 徒歩約20分

バス (3番乗り場) 約5分 「市役所」又は「免許センター」(バス停) 下車

Cello Ensemble 008-huit



チェロアンサンブル ユニット 008-huit

気の合うチェリスト8人が、クラシックの境界線を突破して、チェロアンサンブルの新しいカタチを模索するグループ。幅広い世代の記憶に残る力強いメロディを、生きた音楽としてステージに持ち込むプログラミングを得意とする。近藤和明の絶妙なアレンジを武器に、各地でユニークなコンサートを企画している。

阪田宏彰 Hiroaki Sakata

多くのグループで代表を務め、メンバーの個性を生かしたプロデュースを得意としている。中でもYAMATO String Quartet代表としての活動では、編曲の近藤和明氏とヴァイオリン石田泰尚の類い稀な個性を生かし、弦楽四重奏の新たな地平を拓き続けている。Cello Ensemble 008代表。ムジカこがね代表。群馬響、大阪センチュリー響、仙台フィル、神奈川フィル、山形響、東京シティフィルなどの客演首席奏者を務めてきた。桜美林大学非常勤講師。

櫻井慶喜 Takayoshi Sakurai

東京音楽大学器楽科、ウィーン市立音楽院卒業。第19回マスタープレイヤーズ国際音楽コンクール(イタリア)にて首位入選。現在、ソロ、室内楽、オーケストラ等で活動中。これまでに故中島隆久、堀了介、アドルフ・スコッチ、メズー・ラズロの各氏に師事。東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団団員。アンサンブル鴻巣ヴィルトゥオーゾ団員。埼玉県立大宮光陵高等学校音楽科非常勤講師。

中林成爾 Seiji Nakabayashi

武蔵野音楽大学卒業。同大学院修了。これまでにチェロを馬場省一、クレメンズドル、毛利伯郎の各氏に師事。大学院修了後、武蔵野音楽大学附属音楽教室にて講師を務めたのち、フリーのチェリストとしてソロ、オーケストラ、室内楽を中心にライブ活動や豪華客船での演奏など多方面活躍中。東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団団員。

野村奈美 Nami Nomura

武蔵野音楽大学卒業。現在フリー奏者として室内楽、オーケストラ、ミュージカルの他、CM、アニメ、映画等のレコーディングにも参加している。宇都宮短期大学音楽科及び同附属高等学校音楽科非常勤講師。MCFオーケストラメンバー。

横山二葉 Futaba Yokoyama

東京音楽大学附属高校、東京音楽大学卒業。ハンガリー国立フランチリスト音楽院修了。東京音大在学中に特待生奨学金を受ける。フランス・パブロカザルス音楽祭他ヨーロッパ各地の音楽祭に参加。2015年～2019年都内においてリサイタルを催す。2023年3月より東京・musicasaでのリサイタルを再開、2023年8月アフィニス夏の音楽祭参加。恩師の後を継ぎ、地元春日部市で32年間続く「平和コンサート」を企画している。

小川泰則 Yasunori Ogawa

国立音楽大学大学院修了。守屋新、小野崎純氏に師事。在学中にF.アマン、R.ギンツェル、D.ゲリンガス各氏の公開レッスンを受講。現在は東京ユニバーサルフィルハーモニー管弦楽団団員、フィオーリーニ・チェロアンサンブル代表、大妻学院管弦楽団トレーナー。

佐野朋子 Tomoko Sano

東京音楽大学卒業。同大学大学院修士課程修了。NHKラジオ番組「クラシックサロン」に出演するなど現在、様々な場でソロ、室内楽、オーケストラ等の演奏活動を行っている。第5回日本アンサンブルコンクール入選。第9回JILA音楽コンクール 室内楽部門第2位。

宮坂俊一郎 Shunichiro Miyasaka

国立音楽大学卒業。フィンランド、クフモミュージックキャンプに参加。国立音楽大学演奏補助員、非常勤講師を経て、現在、高崎経済大学附属高等学校非常勤講師。ensemble NOVA、足利カンマーオーケスターのメンバー。また、伊勢崎ジュニアオーケストラの指導者。群馬県高崎市在住。

鴻巣市文化センター(クレアこうのす)

公益財団法人 鴻巣市施設管理公社 〒365-0032 埼玉県鴻巣市中央29-1 ☎048-540-0540
Eメール info@clea-konosu.com ホームページ https://clea-konosu.com

電車・バスでお越しの方は

- JR高崎線鴻巣駅(東口)より 徒歩約20分
- JR高崎線鴻巣駅(東口)より
バス(3番乗り場) 免許センター行き 約5分
「市役所」又は「免許センター」下車

お車でお越しの方

- 大宮方面から首都高速埼玉大宮線「与野出口」より
国道17号熊谷方面へ 約45分
- 関越自動車道「東松山IC」より 約40分
- 東北自動車道「加須IC」より 約20分
- 圏央道「桶川加納IC」より 約20分

※駐車場の数が限られています。公共交通機関をご利用くださいますよう、ご協力をお願いいたします。

