

アテフ・ハリム

スプリングコンサート

4/20
sat.

Atef Halim Spring Concert



小山和 (ピアノ)
NODOKA KOYAMA (PF)



森 明美 (司会)
AKEMI MORI (MC)

2024年

4月20日(土)

14:00開場 14:30開演
スタジオ・ベルソー
Studio Berceau

神奈川県茅ヶ崎市共恵1-8-20-5F
<http://studioberceau.akibare.ne.jp/>
[JR茅ヶ崎駅 南口 より徒歩3分]
*裏面に地図あり



曲目 PROGRAM :
J.S.バッハ 「シャコンヌ」
モーツァルト 「ヴァイオリン協奏曲第5番」
より第1楽章
パガニーニ 「カプリース作品1 第13番」
シューベルト 「アヴェマリア」
マスネ 「タイスの瞑想曲」
ファリャ 「スペイン舞踊」
クライスラー 「美しきロスマリン」
「ウィーン奇想曲」

他
*プログラムに変更が生じる場合も
ございますので予めご了承ください

PHOTO BY 飯田照明

チケットTicket: 前売¥4000 (当日¥4500) (全席自由)

チケット取扱いTicket Office:

長谷川楽器 (茅ヶ崎駅南口) 0467-85-1725

チケットぴあ pia.jp/t [Pコード 264957]

A&A art 03-3392-2955 fax03-4330-2955

ご注文フォーム <http://atefhalim.com/tickets.html>



主催 / お問合せ: A & A art

☎ 03-3392-2955

☎ 03-4330-1466

✉ info@atefhalim.com

atefhalim.com

PROFILE

アテフ・ハリム (ATEF HALIM) ヴァイオリン

エジプト人の父とフランス人の母の間にカイロで生まれ、5才でヴァイオリンを始める。9才でプロとしてのキャリアをスタート。13才で単身パリに渡り、R.ベネデティ、L.コーガン、J.ハイフェッツ、Y.メニューイン、H.シェリング等に師事。パリ国立高等音楽院卒業後、フランス国立管弦楽団に入団、若くしてコンサートマスターを務める。数年後巨匠シェリングとの出会いから職を辞し、彼の元で4年間内弟子として研鑽を積みソロに転向。ヨーロッパ各地の音楽祭やTV・ラジオ出演多数。レコード製作では有名誌上で最優秀賞『四つ星』を受賞、＜最も知的で輝かしい音楽家＞と賞賛された。

1993年 活動の拠点をパリから東京に移し、全国でリサイタルを開催。“エンジョイ!バートーヴェン”、“ブラームスはお好き?”、“フランスの香り”など興味深いテーマの公演を成功させ、モスクワ放送管弦楽団、カイロシンフォニー、神奈川フィル等オーケストラとの共演も多数。震災復興支援・カンボジアやミャンマー支援等のチャリティコンサートも積極的に行う。数々の寺院等での平和を願う演奏も印象深く、2020年には東大寺大仏殿にて「新型コロナ終息祈願奉納演奏」を行った。日本では10枚のCDをリリース。「音楽こそすべての人が分かりあえる唯一の言葉そして平和につながる確かな希望」という信念のもと、情熱的な心で音楽の「希望」を伝え続けている。来日31年となる2024年「デビュー65周年」を迎え、日本国内ツアーに加え独仏英ツアーなど益々意欲的な活動を予定している。



©BERNARD MORALES

小山和 (NODOKA KOYAMA) ピアノ

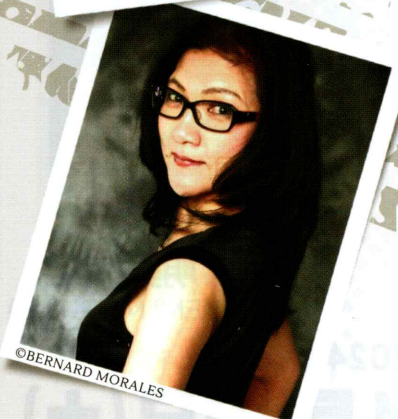
国立音楽大学演奏学科ピアノ専攻を卒業。卒業時に卒業演奏会、東京都同調会新人演奏会、読売新人演奏会(伴奏)に出演。大学卒業後パリへ留学し、エコールノルマル音楽院にてピアノ及び室内楽の高等ディプロムを審査員満場一致で取得。その後パリ国立高等音楽院伴奏科に入学し、同音楽院を審査員満場一致の最優秀の成績で卒業。在学中よりパリ国際女声合唱団の公式伴奏者及びパリ郊外の音楽院の歌曲クラスにて伴奏員をつとめる。サル・コルトーでの演奏会をはじめとする数多くの演奏会及び音楽祭に出演し、リサイタルや国内外の講習会、録音、国際コンクールでの伴奏、及び室内楽での演奏活動も活発的に行う。また2023年4月横浜市泉区民文化センター「テアトルフォンテ」のレジデンスアーティストとして、フルーティストの山本葵とのデュオで選出される。

現在、国立音楽大学非常勤講師(作曲専修)、及び国立音楽大学附属小学校ピアノ・ソルフェージュ講師。



森 明美 (AKEMI MORI) MC

岡山出身。上智大学卒。OL経験ののち、ニューヨークにて演劇修業。米滞在中の日本文化紹介活動、アメリカ大陸横断等、突撃的行動力を発揮して、朝日ニュースター(CS衛星放送)『WORLD AND JAPAN』のレポーター等として世界各国を駆け巡る。訪問先で、アロヨ元フィリピン大統領(上院議員時代)、ジーコ元サッカー日本代表監督、ルクセンブルク大公国王子などVIP人物へのインタビュー経験多数。舞台:『天使の庭Ⅰ,Ⅱ』『じゃじゃ馬ならし』(デボラ・ディスノー演出)、『石毛家の人々』(リ・ボン)、『奇跡の人』(名作座)他、TV:『異界百物語』(NHK BSHI)、『愛されてますか?お父さん』(NHK)、『大江戸捜査網』(TV東京)他。2020年WOMENS STAGE誌の「音楽は魂の食べ物」と題した記事で自身の活動が紹介された。クラシックコンサートの企画・制作・ナビゲート役や絵本の朗読など各方面で活躍中。



©BERNARD MORALES

アテフ・ハリムのCD

スタジオ・ベルソー Studio Berceau

〒253-0056

神奈川県茅ヶ崎市共恵1-8-2 0-5F

<http://studioberceau.akibare.ne.jp/>

【JR茅ヶ崎駅 南口 より徒歩3分】



名器ニコロ・アマティで紡ぐ

アテフ・ハリム渾身のバッハ

「抱きしめるような まことのこころを」

(音楽評論家 山野雄大)

『J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンの為の

ソナタ&パルティータ』

(AAA-010~011) (2枚組) ¥4400 (税込)

タワーレコード、Amazon、A&Aart 等にて取扱中。

『ブラームス: ヴァイオリン・ソナタ全集』(RKCP-8005) ¥3142 (税込)

『ゴールデンバロック』(AAA-008) ¥2200 (税込)

『アテフ・ハリムと仲間達Ⅰ』(WWCP-7145) ¥2200 (税込)

『アテフ・ハリムと仲間達Ⅱ』(WWCP-7146) ¥2200 (税込)

『モーツァルト: ヴァイオリンとヴィオラの為の二重奏曲集』

(WWCP-7138) ¥1980 (税込)

『マルティヌー ミヨースカルコッタス 近代作曲家二重奏曲集』

(WWCP-7139) ¥2200 (税込)

『ヴァイオリンの喜び』(NCS-323) ¥3142 (税込)

『Atef Halim Violin Recital』(NCS-116)

全CDの詳細は
こちら↓



お問合せ/お求めは: A&A art

Tel 03-3392-2955

Fax 03-4330-1466

info@atefhalim.com

