

MUSECEDE in MUSICASA

ミュージゼシード・イン・ムジカーザ

音楽監督 飛鷹 佑依

チェンバー・シリーズ

モーツァルトの室内楽

～3人のソリストと弦楽四重奏による

グラスハープ五重奏曲 アダージョとロンド ハ短調 K.617

オーボエ四重奏曲 ヘ長調 K.370

弦楽四重奏曲 第15番 ニ短調 K.421

フルート四重奏曲 第1番 ニ長調 K.285

Glass harp 大橋 エリ *ob.* 北村 貴子 *fl.* 斎藤 和志

クァルテット・ラウルス

vn. 西田 史朗 *vn.* 荒井 友美 *va.* 安藤 裕子 *vc.* 羽川 真介

2023. 10/2 (月) 19:00 開演 (18:30 開場)

ムジカーザ

¥4,000 (全席自由)

[25歳以下学生 ¥3,000]

主催：ミュージゼシード 協賛：ムジカーザ

お問合せ：コンセール・ヴィヴァン Tel050(3462)9020

MUSECEDE

【出演者紹介】



大橋 エリ (グラスハーブ)

日本にただ1人メジャーデビューしているプロのグラスハーピスト。マリンバ、打楽器、カリンバ、音楽あそび、作詞作曲などマルチ音楽家としても活動。国立音楽大学打楽器専攻卒。全日本クラシック音楽コンクール全国大会入賞。2015年キングレコードより『ファンタジック☆グラスハーブ』でデビュー以来、新聞各紙、TVで話題となる。グラスハーブ、マリンバ、カリンバと多彩な5枚のソリアルバムをリリース。「嵐にしやがれ」「世界の果てまでイッテQ!」「ヒルナンデス」「ムジカピッコリーノ」「天才てれびくん」「ひるまえほっと」「THEカラオケバトル」「東大王」「ラヴィット!」他多数出演。天使の歌声と称されるグラスハーブで全国に驚きと癒しと活力を届ける。日本グラスハーブ協会会長。



北村 貴子 (オーボエ)

武蔵野音楽大学、ハンブルグ芸術大学卒業。湊真男、吉成行藏、小林裕、ライナー・ヘルヴィヒの各氏に師事。かながわ音楽コンクール管楽器部門総合第1位、第13回日本管打楽器コンクール第3位、第19回同コンクール第2位ほか受賞多数。1997年に渡独しライナー・ドイッツオペラ・デュイスブルグ歌劇場管弦楽団契約団員、プレーメン州立歌劇場管弦楽団契約団員を経て2002年に帰国。東京交響楽団を経て、現在読売日本交響楽団オーボエ奏者。武蔵野音楽大学、洗足学園大学非常勤講師。



斎藤 和志 (フルート)

東京藝術大学卒。第5回神戸国際フルートコンクール第4位、第70回日本音楽コンクール第1位及び加藤賞、E・ナカミチ賞受賞。第4回びわ湖国際フルートコンクール第1位。これまでに、パウル・マイゼン、金昌国、佐久間由美子、中川昌巳、中野富雄、三上明子、山崎成美の各氏に、またジャズ音楽を菊地康正、太田朱美、土井徳浩、池田篤の各氏に師事。現在、東京フィルハーモニー交響楽団首席奏者。現代音楽の演奏にも力を注いでおり、現代音楽演奏グループ「東京シンフォニエッタ」では副代表を務めている。クラシック音楽のみならず、ジャズやその他さまざまなジャンルの音楽、映像、舞踊、美術などのコラボレーション、また自身作曲・編曲も行い、即興演奏も含め、幅広いレパートリーを持つ。2006年度アリオ音楽財団奨励賞受賞。国立音楽大学、洗足音楽大学非常勤講師。レッスン4スタンス理論マスター級トレーナー。

QUARTET LAURUS



西田 史朗 (ヴァイオリン)

東京藝術大学音楽学部卒業。多くのリサイタル、また近年はムジカーザにて室内楽シリーズを企画、演奏している。その他多数のコンチェルトをオーケストラと共演。ソロ、室内楽、オーケストラ、ミュージカル、スタジオ録音等、幅広く活動。今までにアンサンブル・セシード、アルジャン・サロン・オーケストラ、日本オペレッタ管弦楽団等のコンサートマスターを務める。また広島交響楽団、千葉交響楽団等に客演コンサートマスターとして、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団等に客演。また日本各地でアマチュアオーケストラの指揮、指導を行っている。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師(藝大フィルハーモニア管弦楽団メンバー)、ジャズミン音の庭室内楽クラス講師、YAMAHA大人のための音楽教室 弦楽アンサンブルクラス講師。ディヴェルティレ・チェンバーオーケストラ音楽監督。



荒井 友美 (ヴァイオリン)

東京藝術大学附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科、同大学院音楽研究科(室内楽専攻)修了。アスペン音楽祭にスカラシップを得て参加。ウィーン国際室内楽アカデミーに派遣されアルバン・ベルコ SQ、バルトク SQ、プラハ SQ に師事。第4回日本室内楽コンクール入賞。タイとインドネシア各地で弦楽四重奏を演奏。リゾナール小瀬沢音楽祭に出演、マイカル音楽賞、みどりの風音楽賞を受賞。木曾福島音楽祭、オホーツク in 紋別音楽祭に出演。千葉交響楽団、東京ニューシティ管弦楽団等に第二ヴァイオリン首席奏者として客演。カペラ・コレギウム・ヴェリタス コンサートミストレス。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団ヴァイオリン奏者。



安藤 裕子 (ヴァイオリン)

東京藝術大学、同大学院修了。学内にて宅宅賞受賞。卒業時に読売新人演奏会に出演。第3回日本室内楽コンクール第1位。第52回ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。第17回ウィットリオ・グイ国際室内楽コンクールデュオ部門最高位。これまでにソリストとして、新日本フィル、東京フィル、ロイヤルアカデミー・オーケストラと共演。元東京シティフィル首席奏者。ソロでも東京オペラシティ・リサイタルシリーズ「B→C」などでのリサイタルに出演。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団在籍。藝大フィルハーモニア首席奏者。ヴァイオリンを、菅沼準二、セルジュ・コル氏に師事。東京藝術大学、洗足学園音楽大学、聖徳学園非常勤講師。



羽川 真介 (チェロ)

東京藝術大学卒、同大学院修了。大曲新人演奏会にて奨励賞受賞。1996年Pacific Music Festival参加。P.M.Fオーケストラの首席奏者を務める。1998年緬馬新人演奏会にて優秀賞受賞、東京ニューシティ管弦楽団と共演。芸大定期「室内楽」出演。東京ゾリステンのヨーロッパ公演に出演。2000年オーストリアのグラーツでおこなわれたIMPULS現代音楽祭に招待参加。2002年4月より芸大フィルハーモニアにおいて首席奏者を務める。2001~03年国立音楽大学非常勤講師。2001~06年東京藝術大学ピアノ科非常勤講師。現在東京藝術大学弦楽科管弦楽部非常勤講師、アンサンブル・コレディエ、アンサンブルofトウキョウメンバー。また東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団などに客演首席奏者として招かれている。

MUSECEDE 【ミュージゼード】

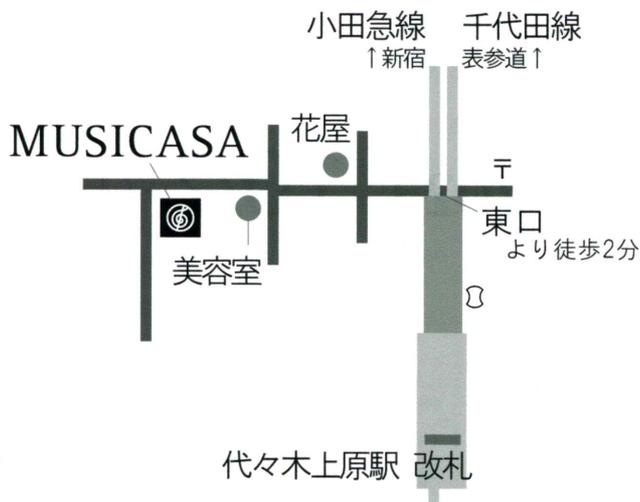
「若い音楽家たちへの演奏の場の提供」そして「一般の聴衆への身近なクラシック・コンサートの提供」を目的に、若手音楽家集団として1990年10月に結成。これまでにサントリーホール[小]、王子ホール、安田生命ホールなどでコンサート・シリーズを開催。そのメンバーたちは日本のクラシック音楽界でも新鋭として数多く活躍、現在も100人以上の演奏家が登録している。音楽監督は飛鷹佑依。

<http://www.musecede.com>

MUSICASA 【ムジカーザ】

イタリア語の音楽〈MUSICA〉と家〈CASA〉という意味の、この音楽の家ムジカーザ(MUSICASA)は、代々木上原の高台に音楽専用の小ホールとして1995年の秋にオープンした。鈴木エドワード氏の設計による斬新な建物、駅から3分という絶好のロケーション、そして響きの良さ、充実した設備などからつくられる音空間には定評がある。オーナーは黒田珠世。

<http://www.musicasa.co.jp>



ムジカーザ TEL 03(5454)0054

(小田急線・地下鉄千代田線 代代木上原駅 徒歩3分)