

鮮やかなる

深遠なる



Schubert

弦楽三重奏曲 変ロ長調 D581

Bach

ゴルトベルク変奏曲



Violin 川田 知子
Viola 安藤 裕子
Violoncello 羽川 真介

F.シューベルト 弦楽三重奏曲 変ロ長調 D.581
J.S.バッハ ゴルトベルク変奏曲
(シトコヴェツキによる弦楽三重奏版)

2023年 6月18日(日) 14時開演(13時30分開場)

日暮里サニーホールコンサートサロン

一般 4000円 学生 2000円 全席自由

お問い合わせ：ensemble.hagawa@gmail.com

090-9952-2496



チケット申し込みフォーム

Player Profile

川田 知子 *Violin*

東京藝術大学音楽学部器楽科を首席で卒業。

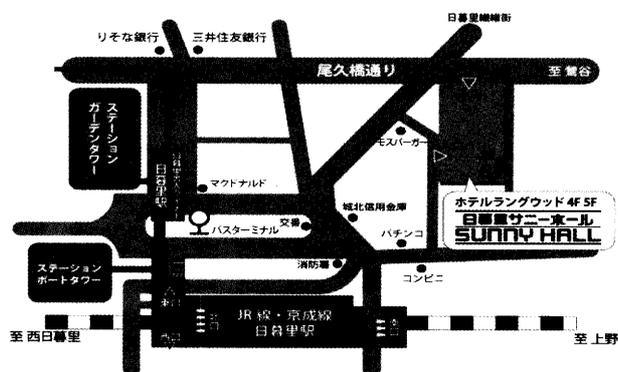
1991 年第 5 回シュポア国際コンクール優勝。NHK 交響楽団や、モスクワフィルハーモニー交響楽団など、国内外のオーケストラにソリストとして起用され、好評を博している。また、アンサンブルなど室内楽の分野にも力を入れ、チェンバロの中野振一郎氏とのデュオも好評を博している。2003 年度、第 33 回エクソンモービル音楽賞、洋楽部門奨励賞受賞。平成 15 年度国際交流基金日本文化紹介派遣事業でのトルコ、エジプトでのリサイタルを行い、2007 年には、ハンガリーのブダペストでのリサイタルが絶賛された。2019 年、J.S バッハ無伴奏作品全曲演奏会を開催、大成功を収めた。マイスター・ミュージックより 11 枚の CD が発売されている。洗足学園音楽大学講師。東京藝術大学非常勤講師

安藤 裕子 *Viola*

東京藝術大学修士課程修了。第 3 回日本室内楽コンクール第 1 位。第 17 回ヴィットリオ・グイ国際室内楽コンクール最高位。第 52 回ジュネーブ国際コンクールヴィオラ部門セミファイナリスト。94 年安宅賞、97 年大垣音楽祭最優秀新人賞受賞。これまでに新日本フィル、東京フィル、英国ロイヤルアカデミーオーケストラと共演したほか、宮崎国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル等各地の音楽祭に参加。国内主要オーケストラの客演首席奏者や、室内楽、NHK-FM 放送への出演など活発な演奏活動を続けている。元東京シティフィル首席奏者。現在、東京藝術大学、洗足学園大学非常勤講師、聖徳大学音楽学部講師。藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団、クアルテットラウルスメンバー。ヴィオラを菅沼準二、セルジュ・コロ氏に師事

羽川 真介 *Violoncello*

東京藝術大学及び東京藝術大学大学院修了。 Pacific Music Festival 参加。P.M.F オーケストラの首席奏者を務める。 学内にて「モーニングコンサート」に選ばれ、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。練馬新人演奏会にて優秀賞受賞、藝大定期「室内楽」出演。東京ゾリステンのヨーロッパ公演に出演。2000 年オーストリアのグラーツでおこなわれた IMPULUS 現代音楽祭に招待参加。2002 年 4 月 藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者に就任。 2001 年～2003 年国立音楽大学非常勤講師。2001 年～2006 年東京藝術大学非常勤講師。2011 年及び 2018 年 アンサンブル of トウキョウとしてイタリア、モンテネグロの音楽祭に招かれ各地で室内楽を演奏、地元紙で高い評価を得る。2010 年～2018 年大仙市の「夢の教室プロジェクト」に参加し、市内の小学校で講演と演奏を行なっている。2013 年より「羽川真介アンサンブルシリーズ」を年数回開催し、多くの名プレイヤーと共演している。現在藝大フィルハーモニア管弦楽団首席奏者。東京藝術大学管弦楽部演奏講師。洗足学園音楽大学准教授。アンサンブルコルディエ（東京ゾリステン）、アンサンブル of トウキョウメンバー。室内楽奏者として、ムジカ・ヴィッツ、楓弦楽四重奏団、クアルテットラウルスメンバー。



日暮里サニーホール
JR・京成日暮里駅徒歩 2 分
ホテルラングウッド 4 階

羽川真介ホームページ

<https://shinsake-cello.amebaownd.com/>