

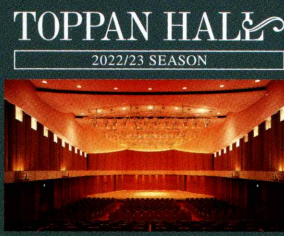
周防亮介
Ryosuke Suho, violin

作曲家たちの野心と憧憬
——
選りすぐりの名手たちが描く、
クアルテットの森

猶井悠樹
Yuki Naoi, violin

柳瀬省太
Shota Yanase, viola

笹沼樹
Tatsuki Sasamura, violoncello



ウェーベルン
6つのバガテル Op.9
Webern: Sechs Bagatellen Op.9 (1913)

ベートーヴェン
弦楽四重奏曲第1番 ヘ長調 Op.18-1
Beethoven: Streichquartett Nr.1 F-Dur Op.18-1
(1798-1800)

◆◆◆
ウェーベルン
弦楽四重奏のための緩徐楽章
Webern: Langsamer Satz
für Streichquartett (1905)

シューベルト
弦楽四重奏曲第15番
ト長調 D887
Schubert:
Streichquartett Nr.15
G-Dur D887 (1826)

トッパンホール アンサンブル
——弦楽四重奏——

TOPPAN HALL Vol.11 ENSEMBLE

ウィーンの街に響いた弦楽四重奏曲

4|25
2023[火]

19:00開演
トッパンホール
Tuesday, 25 April 2023
19:00 TOPPAN HALL

全席指定 5,000円

U-25 2,500円

発売: 1月18日[木]

[会員: 1月14日[土]]

主催: トッパンホール

作曲家たちの
野心と憧憬
——
選りすぐりの
名手たちが描く、
クアルテットの森

トッパンホール アンサンブル ——弦楽四重奏——

TOPPAN HALL Vol.11
ENSEMBLE
ウィーンの街に響いた弦楽四重奏曲

周防 亮介
Ryosuke Suho

猶井 悠樹
Yuki Naoi

柳瀬 省太
Shota Yanase

笹沼 樹
Tatsuki Sasahuma

室内楽ホールのプログラミングをしていていつも頭の片隅にある思い。それは名曲の宝庫である弦楽四重奏曲を日本の演奏家に取り上げたいという野望。とはいえ新たな弦楽四重奏団を結成することはホールの業務を超えることなので、いつも指をくわえて我慢してきた。

一方、トッパンホールは、練習に時間をかけかつ厳しいことでも知られるホール。公演の半年近く前にリハーサルが開始されることもしばしばあるほど。その形で弦楽四重奏にチャレンジしてみてもどうだろうか。こう決意して企画したのが今回のコンサートだ。こうした決断に至るには、私にそう強く決意させたコンサートがあった。2022年のニューイヤーコンサートでのシューベルト《弦楽五重奏曲》D956がそれである。コロナ禍で外来アーティストの来日が中止になってメンバー変更が出て急遽集まったメンバーでのリハーサルは、時間は限られてはいたが、5人のアーティストが個々人の持ち味を最大限に活かしながら精緻なアンサンブルを描き、シューベルト晩年の傑作の深奥に迫っていた。終演後はアーティスト達の興奮も冷めやらず、次のコンサートでの再会を強く望んだ。私は本番を聴きながらシューベルト最後の弦楽四重奏曲をこのメンバーでやってみたいという強い衝動に駆られた。コンサート終了後も

数か月ずっと考え続け決めたのが今回のメンバーとプログラム。

弦楽五重奏曲と並ぶシューベルト晩年の傑作、最後の《弦楽四重奏曲 ト長調》D887をメインに据え、シューベルトが常に強く意識していたベートーヴェン《弦楽四重奏曲第1番》Op.18-1を配置した。これが新たなクアルテット結成公演だったら、ハイドンで開始するのが正統的だろうが、ここはそういう場ではないので敢えてベートーヴェンを選択した。そして、ウィーンに生きたシューベルトののちに繋がる系譜として、ウェーベルンの2つの作品を選択した。ライブツィヒ留学以降ますますベートーヴェンに拘りをもつ猶井悠樹がOp.18-1では1stを、シューベルトの歌謡性をより体現するためにD887では周防亮介が1stを担当する。ウェーベルンは当日のお楽しみにとっておこう。

音楽の都ウィーンで発展を遂げてきた弦楽四重奏曲。その飛躍的発展の契機ともなったベートーヴェンの出現とシューベルトの最後の到達点を経て、新ウィーン楽派へ。ウィーンの街に響いてきた弦楽四重奏の醍醐味を聴く、最初の章がいまスタートする。

プログラミング・ディレクター
西巻正史

トッパンホールWEBチケット www.toppanhall.com

トッパンホールチケットセンター 03-5840-2222

チケットぴあ t.pia.jp [コード 232-379] / イープラス eplus.jp

ローソンチケット l-tike.com [コード 34455]

会員優待割引およびセット券は、「トッパンホールWEBチケット」「トッパンホールチケットセンター」でお申し込み頂けます。

*U-25券(席の限定有)は、トッパンホールチケットセンターで販売いたします。*未就学児のご入場はお断りいたします。

*託児サービス【要予約・有料】:公演日1週間前までにイベント託児・マザーズ 0120-788-222

[10:00~12:00, 13:00~17:00 (土日祝休み)]へお申し込みください。

※本公演は新型コロナウイルス感染予防策として、定員を制限して販売・開催する可能性があります。

※やむをえず、曲目・出演者などに変更がある場合がございます。あらかじめご了承ください。

※開場は開演の30分前となります。

トッパンホールは高度な空調管理システムを有し適切な換気を行うとともに、ウイルス除去対策として、ホール内すべてのエリアにオゾン燻蒸ならびに光触媒コーティングを施しております。

交通のご案内

江戸川橋駅 地下鉄有楽町線(4番出口)より徒歩約8分

飯田橋駅 JR総武線(東口)、地下鉄有楽町線、東西線、南北線、大江戸線(B1出口)より徒歩約13分

後楽園駅 地下鉄丸ノ内線、南北線(1番出口)より徒歩約10分

都営バス [上69] [飯64] [大曲] または「東五軒町」下車徒歩約3分

※地下駐車場をご利用いただけます。(ホールご来場者割引あり)

トッパンホール

〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3 Tel:03-5840-2200 Fax:03-5840-1515
www.toppanhall.com

木のぬくもりある「トッパンホール」をよりお楽しみいただくために。

TOPPAN HALL
C L U B

会員募集中

チケットお申し込みと同時に手続きもできます。

ご入会手続きは入会申込書を右記事務局宛にご郵送、
またはウェブサイトからのお手続きもできます。

トッパンホールクラブ事務局

【特典】

■主催公演チケット優先予約

■主催公演チケット料金の優待割引

ゴールド会員 20% 割引 [年会費5,000円]

レギュラー会員 10% 割引 [年会費3,000円]



〒112-0005 東京都文京区水道1-3-3
TEL:03-5840-2222 www.toppanhall.com/about/club/