

2023年  
4月22日  
(SAT)

## AAR JAPAN CHARITY CONCERT

ウクライナ人道支援のためのチャリティコンサート

# — 弦楽四重奏 — Quartet Festival

日本の室内楽シーンを彩る俊英たちが  
銀座に集う特別な一日！



かねてからAARのチャリティにご協力くださっている岩田恵子さん  
(フリーゲル・カルテット、ロイヤルコンセルヘボウ交響楽団バイ  
オリニスト)の呼びかけに、国内外で活躍する実力派の弦楽奏者  
がウクライナ人道支援のために集います。

1970年代に米ジュリアード音楽院に学んだ4人の若者は50年  
の時を経て「リユニオン」し、カルテット名にしました。

そして、既に数々の国際的コンクールで優秀な成績を収めている  
クアルテット・インテグラと今伸び盛りのレグルス・クアルテット。  
共にサントリー室内楽アカデミーで、R.U.<sup>リユニオン</sup>ストリング・クアルテット  
のメンバーの薫陶を受けた二つのグループが出演します。

カルテット三昧の一日、お聴き逃しなく。

2023年4月22日(土)

マチネ：13:30 開演 / ソワレ：18:30 開演

銀座 王子ホール (東京都中央区銀座4丁目7-5)

チケット：全席指定 2023年1月16日販売開始

- ・マチネ：5,000円
- ・ソワレ：6,000円
- ・マチネ・ソワレ通し券：8,000円 (限定100セット)

主催：特定非営利活動法人 難民を助ける会 (AAR Japan)

共催：社会福祉法人さぼうと21

### matinee マチネ

- フリーゲル・カルテット  
岩田恵子 (Vn.1) ビルマン聡平 (Vn.2)  
大森悠貴 (Va.) 植木昭雄 (Vc.)  
program ベートーベン 作品18-2  
ベートーベン 作品59ラズモフスキー3番


- クアルテット・インテグラ  
三澤響果 (Vn.1) 菊野凛太郎 (Vn.2)  
山本一輝 (Va.) 築地杏里 (Vc.)  
program ヤナーチェク クロイツェル・ソナタ  
シューマン 第2番作品41-2  
ベートーベン 大フーガ作品133

### soiree ソワレ

- レグルス・クアルテット  
吉江美桜 (Vn.1) 東條太河 (Vn.2)  
山本周 (Va.) 矢部優典 (Vc.)  
program ベートーベン 作品18-5 イ長調  
バルトーク 4番 Sz.91

- <sup>リユニオン</sup>  
•R.U. ストリング・クアルテット  
原田幸一郎 (Vn.1) 池田菊衛 (Vn.2)  
磯村和英 (Va.) 毛利伯郎 (Vc.)  
program ハイドン 作品20の2番 八長調  
ラベルヘ長調

プログラムおよび演奏者は予告なく変更になる場合が  
ございます。予めご了承ください。

 **AAR Japan 認定 NPO 法人難民を助ける会**

〒141-0021 東京都品川区上大崎2-12-2 ミズビル7 階

☎0120-786-746 TEL03-5423-4511 FAX03-5423-4450 www.aarjapan.gr.jp

AARは、1979年に日本で生まれた国際NGO。誰もが希望を持てる社会を  
目指し、世界16カ国で、紛争、災害、障がいなどによって困難に直面している  
人々を支援しています。公演の純益はすべてAARの支援活動に活用します。



matinee マチネ 13:30 開演

soiree ソワレ 18:30 開演

◆フリーゲル・カルテット



岩田 恵子 (Vn.1)

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。篠崎功子氏、石井志都子氏、堀正文氏に師事。タンフルウッド、パンフなどの音楽祭に参加。1983年ビエール・マイヤー賞を受賞。1988年オランダに渡りヘルマン・クレバース氏に師事。1992年ロイヤル・コンサートヘボー管弦楽団に入団、第1ヴァイオリン奏者を務め現在に至る。2012年、2021年にAARのチャリティコンサートに出演し大好評を博す。



ビルマン 聡平 (Vn.2)

東京藝術大学音楽学部を経て、スイス・ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。ローザンヌにおいて Sinfonietta de Lausanne のアカデミー課程修了。山本彰、工藤千博、澤和樹、清水高師、ビエール・アモイアルの各氏に師事。8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール(中学の部)第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP 国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。2016年入団。新日本フィル 首席第2ヴァイオリン奏者。



大森 悠貴 (Va.)

第24回全日本クラシック音楽コンクール名古屋大会優秀賞並びに全国大会入選。第16回20回大阪国際コンクールファイナル入選。第70回東京国際芸術協会新人演奏会に出演。モーツァルトフェスティバル音楽大学夏期講習会に参加し、Thomas Riebl氏のマスタークラスを受講。これまでにWilfried Strehle氏のヴィオラマスタークラスを受講。ヴァイオリンを原田幸一郎、神谷美千子、西和田ゆう、加藤二葉の各氏に、室内楽を磯村和英、池田菊衛、藤原浜雄、藤井一興、石島正博、鶴岡策磯子、加藤知子、木野雅之、長谷川陽子、鈴木康浩の各氏に師事。



植木 昭雄 (Vc.)

桐朋学園大学、リヨン国立高等音楽院、インディアナ大学でチェロを学ぶ。日本室内楽コンクール入賞、日本音楽コンクールチェロ部門入選。ソニー音楽芸術振興会より第一回斎藤秀雄メモリアル基金受賞。ソロ、室内楽を中心に新日本フィルハーモニー交響楽団などのオーケストラの公演にも客演主席として出演。サイトウキネン・オーケストラ、室内アンサンブル「ラ・ストラヴァガンツァ東京」、加古隆カルテットのメンバーとしても活躍中。これまでにチェロを松波恵子、イヴァン・シフオーロ、堤剛の各氏に師事。室内楽を原田幸一郎、ラヴェル・カルテット、練木繁夫の各氏に師事。

◆カルテット・インテグラ

三澤 響果 (Vn.1) 菊野 凜太郎 (Vn.2) 山本 一輝 (Va.) 築地 杏里 (Vc.)



2015年桐朋学園に在学中に結成。第71回ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門第2位&聴衆賞受賞。バルトーク国際コンクール弦楽四重奏部門第1位。第8回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門第1位、ベートーヴェン賞、山口県知事賞(グランプリ)を受賞。第41回霧島国際音楽祭に出演し、堤剛音楽監督賞、霧島国際音楽祭賞を受賞。これまでに、磯村和英、堤剛、練木繁夫、山崎伸子、エルサレム弦楽四重奏団と共演し好評を博す。

◆レグルス・カルテット

吉江 美桜 (Vn.1) 東條 太河 (Vn.2) 山本周 (Va.) 矢部 優典 (Vc.)



2019年結成。メンバーは桐朋学園大学、東京藝術大学の出身者で構成される。第6期サントリーホール室内楽アカデミー、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクトQ・第17章〜第19章マスタークラス、第41回、第43霧島国際音楽祭マスタークラス、ウェールズアカデミーを受講。第43回霧島国際音楽祭賞、堤剛音楽監督賞を受賞。松尾学術振興財団より第31回松尾音楽助成(奨励)を受ける。

◆R.U. ストリング・カルテット



原田 幸一郎 (Vn.1)

桐朋学園とジュリアード音楽院で学ぶ。1969年に東京カルテットを結成し、12年間第1ヴァイオリンを務めた。DGG、CBS、RCAなどに録音を残し、モントルー・ディスク大賞グランプリを受賞。グラミー賞にも数回にわたりノミネートされた。近年は指揮者としても活躍するほか、教育方面にも力を注ぎ、門下生には数多くの国際コンクール入賞者がいる。現在、桐朋学園大学特命教授、東京音楽大学特任教授。マンハッタン音楽院のファカルティとして後進の指導にあたる。



池田 菊衛 (Vn.2)

鷺見三郎、ジョセフ・ギンゴルド、ナタン・ミルスタイン、齋藤秀雄、ドロシー・ディレイ、ジュリアード弦楽四重奏団に師事。東京カルテット第2ヴァイオリン奏者(1974〜2013)。元イエール大学教授。現在、桐朋学園やメドマウント・スクール・オブ・ミュージックで教鞭を執る。録音は40枚以上、グラミー賞に7回ノミネートされ、ドイツStern賞、外務大臣表彰をはじめ数多くの賞を受ける。サントリーホール室内楽アカデミー・ファカルティ。



磯村 和英 (Va.)

桐朋学園とジュリアード音楽院で学ぶ。1969年東京カルテットを結成し、ミュンヘン国際音楽コンクール第1位を受賞後、44年間にわたりニューヨークを拠点に世界各地で演奏活動を続けた。東京カルテットでの録音の受賞歴多数。個人としてもソロやソナタのCDをリリース。2014年アメリカ・ヴィオラ協会よりキャリア・アチーブメント賞を授かる。現在、桐朋学園特命教授、サントリーホール室内楽アカデミー・ファカルティ。



毛利 伯郎 (Vc.)

10歳よりチェロを始め、桐朋学園、ジュリアード音楽院で学ぶ。在学中より、ニューヨークを中心にアメリカ、ヨーロッパの各地で、室内楽やソロなど多彩な活動を展開。1985年に帰国。2015年まで読売日本交響楽団ソロ・チェロ奏者を務めたほか、東京ピアノ・トリオ、桐五重奏団、水戸カルテット、その他多くのシリーズのメンバーまたはゲストとして出演し、好評を博している。東京音楽大学客員教授、桐朋学園大学特任教授、サントリーホール室内楽アカデミー・ファカルティ。

2023年  
4月22日  
(SAT)

FAXお申込み用紙: 切り取らずに03-5423-4450までお送りください。

Quartet Festival ウクライナ人道支援のためのチャリティコンサート

フリガナ  
お名前

〒 \_\_\_\_\_  
送付先  
ご住所

電話  
FAX

e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_

希望券種  
マチネ: 5,000円× 枚 ソワレ: 6,000円× 枚  
マチネ・ソワレ通し券: 8,000円× 枚

1月16日(月) 正午より  
チケット販売開始します

お電話・AARチャリティショップからも  
お申し込みいただけます。

☎ 03-5423-4511

AARチャリティショップ

aar チャリティコンサート

検索



- 就学前のお子様の同伴・入場はご遠慮いただいております。
- 送料・手数料として1回のご注文につき500円が別途かかります。予めご了承ください。チケット送付の際に郵便払込用紙を同封いたします。
- 3月下旬より順次発送してまいります。
- 新型コロナウイルス感染拡大の状況によっては、中止させていただく場合がございます。

[個人情報について] ご記入いただいた情報は、AARの活動やイベントのご案内等をお送りする場合にのみ利用させていただきます。