



Vi.三宅 有咲



Va.日下 水月

2023.1.27
(Fri.)

18:45開場

19:15開演

Ensemble Erdeは編成、作曲家、時代にとらわれず
アンサンブルの可能性を追求する。

Ensemble Erde

アンサンブル エルデ vol.1

崇拜され、受け継がれる巨匠たち

ベートーヴェン：弦楽三重奏op.3変ホ長調

ブラームス：ピアノ四重奏第1番ト短調

他

Vc.榎本 一輝

Pf.中山 あまね



サルビアホール

音楽ホール

一般3,000円 学生2,000円

お問合せ：ensembleerde.345@gmail.com

VI.三宅 有咲

都立総合芸術高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。

第13回全日本芸術コンクール第2位(最高位)。第22回長江杯国際音楽コンクール第3位。

これまでにヴァイオリンを柴伸子、柴香苗、故若林暢、佐近協子、漆原朝子、豊田弓乃の各氏に師事。

現在、多岐にわたる演奏活動を行いながら、後進の指導に力を注ぐ。都立総合芸術高等学校音楽科 非常勤講師。

Va.日下 水月

12歳よりヴィオラを始める。

第18回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門、同コンクールソロ部門全国入選。

ヴィオラを鈴木康浩、佐々木亮、レオ・デ・ネーヴェ、寺井馨、渡邊千春、二宮隆行の各氏に、室内楽を漆原啓子、北本秀樹、清水醍輝、山崎伸子の各氏に師事。桐朋学園大学卒業。

現在、洗足学園音楽大学非常勤講師。

Vc.榎本 一輝

3歳よりピアノ、10歳よりチェロを始める。ピアノを、立花眞理氏、チェロを立花和夫、篠崎由紀、木越洋の各氏に師事。

2017年、室内楽セミナー「楽興の時」受講。「楽興の時室内楽演奏会」にて篠崎史紀氏と共演。

2017年、2018年オーバーストドルフマスタークラスにて、ウェン=シン・ヤン氏より指導を受ける。

桐朋学園大学を経て、同大学カレッジディプロマコースを経て、現在、テアトロジーリオショウワオーケストラ研究員。

Pf.中山 あまね

幼少より桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室にて、ピアノとソルフェージュを学ぶ。

桐朋学園大学ピアノ専攻卒業、同大学院修士課程歌曲伴奏コース修了。ピアノを片山敬子、奈良場恒美の各氏、歌曲伴奏を星野明子氏に師事。

(一社)東京室内歌劇場器楽会員。

桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室ソルフェージュ研究員。

電車をご利用の場合

JR京浜東北線・鶴見線「鶴見」駅 東口から
徒歩2分

京急本線「京急鶴見」駅 西口から徒歩2分

〒230-0051 神奈川県横浜市鶴見区鶴見
中央1-31-2シークレイン内

