

2022 年を振り返って、
2023 年への思いを込めて…

石原悠企 & 野上真梨子

デュオ・リサイタル

Vol. 6



フランク：前奏とフーガと変奏 Op.18 (ピアノ独奏編)
Franck: Prelude, Fugue and Variation, Op.18 (Arr. for Piano Solo)

フランク：ヴァイオリンとピアノの為のソナタ イ長調
Franck: Sonata for Violin and Piano in A major

ラフマニノフ：チェロとピアノの為のソナタ ト短調 Op.19
Rachmaninov: Sonata for Cello and Piano in G minor, Op.19
(ヴァイオリンとピアノ編 / Arr. for Violin and Piano)

2022 年 12 月 26 日 (月) 19:00 開演 / 18:30 開場

マリーコンツェルト (東武東上線中板橋駅北口より徒歩 3 分)

一般：3,500 円 / 学生：2,500 円 (全席自由)

お問い合わせ：i.musicoffice1@gmail.com



こちらの QR コードから Web フォームにアクセスし、
チケットをご予約いただけます。





2022年、東欧の戦争は世界に衝撃を与え、私達の生活にも影響が及びました。

波乱に満ちた一年の暮れに、3つの詩^{うた}をお届けいたします。

2022年に生誕200年を迎えたC. フランクの『前奏とフーガと変奏』、『ヴァイオリン・ソナタ』

2023年に生誕150年を迎える作曲家S. ラフマニノフの『チェロ・ソナタ』

『祈り』、『愛』、『希望』のメッセージを音楽に託して、

来る2023年が平和な1年となりますよう、皆様と共に願う音楽会と出来ましたら幸いです。



石原 悠企 (ヴァイオリン)

1993年東京都出身。2歳よりヴァイオリン、11歳より作曲、15歳より指揮を始める。第9回スウェーデン国際デュオ・コンクール第1位。第2回ベートーヴェン国際室内楽コンクール特別賞。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2013第1位 他、国内外のコンクールにて入賞多数。第36回霧島国際音楽祭にて、ヴァイオリンと室内楽の2つの音楽祭賞、ならびに音楽監督賞を受賞。桐朋学園大学音楽学部を経て、ベルリン芸術大学ヴァイオリン科学士課程・修士課程を共に最高点で修了。現在、同大学指揮科に在籍。2019-2021年バイエルン放送交響楽団オーケストラ・アカデミーに在籍。ヴァイオリニスト、ヴィオリストとして、宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、霧島国際音楽祭、ジュリタ音楽祭(スウェーデン)などの音楽祭に出演する他、日本やヨーロッパ各地でリサイタル等の演奏活動を行う。また、近年は客演コンサートマスター、客演首席奏者として読売日本交響楽団などの公演に出演する。これまでに、ヴァイオリンを加藤知子、サシュコ・ガヴリーロフ、エリカ・ゲルトゼッツァー氏に、指揮を梅田俊明、スティーブン・スローン、ハリー・カーティス氏に、作曲を香月修、石島正博氏に、室内楽をアルテミス四重奏団、フォーレ四重奏団に師事。青山音楽財団平成25年度奨学生。ロームミュージックファンデーション2021、2022年度奨学生。

野上 真梨子 (ピアノ)

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を共に首席で卒業。ベルリン芸術大学大学院修了、同大学にて国家演奏家資格を取得。日本各地、ドイツ、ポーランドでリサイタルを開催。これまでに、読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、九州交響楽団等多数のオーケストラと共演。2007年公開の映画《ピアノの森》で“誉子”役のピアノを担当。サウンド・トラックCDがソニー・レコードから発売されている。第8回青少年ショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)日本人初の第1位。全日本学生音楽コンクール高校の部東京大会第2位全国大会第3位。第4回北本コンクール高校生部門第1位ならびに全部門通じての《最優秀賞》。第6回ブルクハルト国際音楽コンクールピアノ部門第1位。第16回、第17回ショパン国際ピアノコンクール(ポーランド)ディプロマ。第1回いしかわ国際ピアノコンクール大学・一般部門金賞ならびに2つの審査員特別賞と邦人作品演奏賞。第25回市川市新人演奏家コンクール優秀賞。第20回やちよ音楽コンクール第1位。2014年ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール第3位。第5回野島稔・よこすかピアノコンクール第1位。2017年アントン・ルービンシュタイン国際コンクール(ドイツ)第3位。アルトゥール・シュナーベルコンクール(ドイツ)第2位。2018、2020年度ロームミュージックファンデーション奨学生。現在、桐朋学園大学音楽学部弦楽器部会嘱託演奏員。これまでに下田幸二、高橋多佳子、野島稔、ピョートル・レーマンの各氏に師事。



マリーコンツェルト (東京都板橋区中板橋 18-11)

東武東上線中板橋駅北口より徒歩3分 / 都営三田線板橋本町駅 A3 出口より徒歩13分 / 中板橋駅入口バス停より徒歩5分