

クリスマスコンサート  
**Christmas  
Concert**

煌めくヴァイオリンと聖なる歌声



メゾ・ソプラノ  
朝倉 麻里亜



ヴァイオリン  
高木 凜々子



ソプラノ  
種谷 典子

クリスマスで賑わう心躍る夜に、名実ともに兼ね備えた  
人気ヴァイオリニスト高木凜々子と大注目のソプラノ種谷典子、  
メゾ・ソプラノ朝倉麻里亜でお届けする音楽の贈物。



ピアノ  
水野 彰子

2022

**12.22**

サントリーホール ブルーローズ

開演 19:00 開場 18:30

Program ※演奏曲目は変更になる場合がございます。ご了承ください。

エクレス/ヴァイオリン・ソナタ ト短調 アルベニス(クライスラー編)/タンゴ  
サン=サーンス/ハバネラ Op.83 ラヴェル/ツイガヌ

W.ゴメス/アヴェマリア チャイコフスキー/歌劇『オルレアンの少女』より「さらば、森よ」  
プッチーニ/歌劇『ラ・ボエーム』より「私が街を歩けば」 アルディーティ/《口づけ》  
ペリーニ/歌劇『カプレーティとモンテッキ』より「ああ!僕のジュリエッタ」

入場チケット販売 10/28(金) 10:00～ 販売開始

チケットは「チケットぴあ」または  
「サントリーホールチケットセンター」にて販売致します。

一般 3,000円  
学生 1,500円  
当日4,000円 (チケットぴあのみ)  
当日2,000円 (チケットぴあのみ)

チケットぴあ

Pコード  
230-0034



サントリーホールチケットセンター

0570-55-0017 10:00～18:00  
年末年始・休館日を除く  
(ホームページからお求めいただけます)  
<http://suntory.jp/HALL/>

※公演当日の販売はサントリーホール窓口では対応していません。チケットぴあよりご購入ください。 ※未就学児は入場不可

# Christmas Concert

クリスマスコンサート  
煌めくヴァイオリンと聖なる歌声

## 出演者プロフィール



ヴァイオリン  
Violin  
高木 凜々子  
Ririko Takagi

東京藝術大学在学中にブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びF・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。これまでにソリストとして、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティフィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京(旧東京ニューシティ管弦楽団)、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団、ハンガリー国立交響楽団セグド、ハンガリー・ソルノク市立交響楽団、アニマ・ムジカ室内管弦楽団など、国内外の数多くのオーケストラと共演。各地でのソロリサイタル、テレビ、ラジオなどのメディア出演、YouTubeによる演奏動画の配信など、様々な演奏活動を積極的にこなしている。3歳からヴァイオリンを始め、小中学校時代には、全日本学生音楽コンクール東京大会、日本演奏家コンクール、全日本ジュニアコンクール、洗足学園ジュニアコンクール、かながわ音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、全て1位受賞。これまでに星はるみ、篠崎功子、清水高師各氏に師事。2010年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度2021年度ローム音楽奨学生。東京藝術大学を卒業。2020年CD「凜々子プリランテ」をリリース。2022年には公式盤としての初CD「リリコ・カンタービレ」をリリース。Amazon、タワーレコード予約ランキング1位、販売ランキング1位に浮上し注目を集めている。使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick」(1702) 公式ウェブサイト<https://www.ririkotakagi.com/>



ソプラノ  
Soprano  
種谷 典子  
Noriko Tanetani

広島県出身。国立音楽大学声楽専修及び同大学院修士課程オペラ専攻を共に首席で卒業し、学部卒業時に武岡賞を、また大学院修士課程に声楽専攻最優秀賞受賞。読売新人演奏会に出演。宮内庁主催桃華堂新人演奏会にて御前演奏を行う。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてイタリア・ミラノ及びスイス・ルガーノにて研鑽を積む。菅野宏昭、下原千恵子、Luciana Serraの各氏に師事。これまでオペラでは、『フィガロの結婚』スザンナ、『ドン・パスクワレ』ノリーナ、『なりゆき泥棒』ベレニーチェ、『こもり』アデーレ等を演じるほか、第九を始め、ヴィヴァルディ『グローリア』、ベルゴレージ『スタバトマーテル』等、コンサートソリストも務めている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等と共演。第24回ザンドナイ国際コンクール(イタリア)にて特別賞を受賞。第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。第91回日本音楽コンクール声楽部門第2位。昨年9月、東京二期会「魔笛」にパバゲーナ役で二期会デビュー。その後東京二期会「フィガロの結婚」スザンナ役、日生劇場「セビリアの理髪師」ベルタ役、東京文化会館オペラBOX「子供と魔法」に出演。二期会会員。



メゾ・ソプラノ  
Mezzo-Soprano  
朝倉 麻里亜  
Maria Asakura

東京都出身。東京都立芸術高等学校卒業。東京音楽大学ピアノ専攻卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。学部卒業時、同声会賞受賞。令和2、3年度長野羊奈子賞、毛利準賞受賞。第22回日本クラシック音楽コンクール声楽部門一般女子の部第5位入賞。第29回市川市文化振興財団新人演奏家コンクール優秀賞受賞。藝大定期第389回藝大フィルハーモニア管弦楽団合唱定期演奏会 ロッシーニ没後150年記念(小狂姫ミサ曲)、第38、39回台東第九公演「下町で第九」、第69回「藝大メサイア」にてソリストを務める。これまで、今関智子、平山初喜、森島英子、高橋大海、永井和子の各氏に師事。現在、東京藝術大学大学院音楽研究科博士課程3年次在籍中。



ピアノ  
Piano  
水野 彰子  
Shoko Mizuno

愛知県名古屋市出身。3歳よりピアノを始める。愛知県立明和高校音楽科、東京芸術大学ピアノ専攻卒業、同大学院修士課程室内楽研究分野を首席で修了。室内楽、声楽伴奏・合唱伴奏などのアンサンブルピアニストとして活動し、これまでに多くのオペラ歌手や弦楽器・管楽器奏者と共演している。現在は新国立劇場音楽スタッフ、日本オペラ振興会会員、藤原歌劇団団員、SHALONE株式会社代表。FM-NHK「リサイタル・ヴァ」、テレビ朝日「題名のない音楽会」、BS-TBS「日本名曲アルバム」、NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」出演。ピアノを志賀紀子、アレクサンダー・セメツキー、西川秀人、江口玲の各氏に師事。室内楽を西谷牧人、有森博、小池郁江、迫昭嘉、東誠三、坂井千春、松原勝也、江口玲の各氏に師事。

コンサート会場アクセス

サントリーホール ブルーローズ

東京都港区赤坂1丁目13-1

東京メトロ南北線/  
六本木一丁目駅 3番出口より徒歩5分



新規生徒募集中 ピアノ・ヴァイオリン・声楽・フルート・ヴィオラ

初台音楽教室は現役で活躍するプロの講師陣による充実したマンツーマンレッスンを受けられ、都内を中心に本格的なクラシックコンサートを開催する新しい音楽教室です。レッスンは子供から大人まで、趣味の方から音大受験まで幅広く対応可能。



お問合せ