

# サン＝サーンス

ヴァイオリン協奏曲第3番 口短調

ヴァイオリン：高木凜々子

# チャイコフスキー

交響曲第4番 へ短調

令和4年度 第65回立川市民文化祭[管弦楽演奏会]

11/27

SUN

14:00 開演(13:30 開場)

## 立川管弦楽団

第82回 定期演奏会

The 82nd Regular Concert

たましんRISURUホール 大ホール  
(立川市市民会館)

入場無料(全席自由)

主催：立川市文化協会

主管：立川管弦楽団

共催：立川市教育委員会

公益財団法人立川市地域文化振興財団

入場整理券の代わりにご来場者様カードに記入をお願い致します。

- \* 公共交通機関でのご来場をお願いいたします。
- \* 未就学児の入場はご遠慮いただいております。

指揮 古谷 誠一

ヴァイオリン  
高木 凜々子

©Naoya Yamaguchi

新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、以下のご協力をお願いいたします。

- ・ご入場の際に、氏名・連絡先をご記入ください。
- ・ご来場の際には、マスクを着用ください。
- ・規定の収容数を超えた場合は、入場制限とさせていただきます。

立川管弦楽団  
The Tachikawa Orchestra



人びとの幸福の中で喜びなさい、そうすれば、あなたはなお生き続けられる——  
(チャイコフスキーの手紙より)

今回は若き俊英ヴァイオリニストによる、繊細かつ情熱的なくサン＝サーンス/ヴァイオリン協奏曲第3番)と、過酷な運命に翻弄されつつもなお希望の光を追い求める〈チャイコフスキー/交響曲第4番〉の組み合わせでお贈りします。どうぞお楽しみください。



©Naoya Yamaguchi

## 高木 凜々子 (ヴァイオリン)

Profile  
Ririko Takagi, Violin

ブダペスト(ハンガリー)で行われたバルトーク国際コンクールで第2位及び特別賞を受賞し国内外から注目を浴びる。その他シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、東京音楽コンクール第2位及び聴衆賞、日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞など数々のコンクールで入賞。これまでにソリストとして、読売日本交響楽団、東京交響楽団、ハンガリー国立交響楽団セゲド、ハンガリー・ソルノク市立交響楽団、など、国内外の数多くのオーケストラと共演。2021には古谷誠一指揮の立川管弦楽団とシベリウスのヴァイオリン協奏曲を共演。各地でのソロリサイタル、テレビ、ラジオなどのメディア出演、YouTubeによる演奏動画の配信など、様々な演奏活動を積極的に行っている。小中学校時代には、全日本学生音楽コンクール東京大会、日本演奏家コンクール、全日本ジュニアコンクール、洗足学園ジュニアコンクール、かながわ音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、全て1位受賞。2010年度ヤマハ音楽奨学生。2018年度2021年度ローム音楽奨学生。東京藝術大学を卒業。2020年CD「凜々子プリランテ」をリリース。2022年には公式盤としての初CD「リリコ・カンタービレ」をリリース。Amazon、タワーレコード予約ランキング1位、販売ランキング1位に浮上し注目を集めている。使用する楽器は(株)黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick」(1702)公式ウェブサイト <https://www.ririkotakagi.com/>

## 古谷 誠一 (指揮)

Seiichi Kotani, Conductor

都立立川高等学校を経て、東京大学卒業。在学中から桐朋学園オーケストラ研究生(指揮専攻)として、指揮を秋山和慶、堤俊作、尾高忠明の各氏に、作曲・ピアノを故矢代秋雄、三善晃、末吉保雄の各氏に師事。指揮者として二期会中四国支部のモーツァルト「魔笛」公演を指揮して活動を始める。以降、長門美保歌劇団の「シャルダッシュの女王」、日本バレエ協会での「パヤデルカ」「シェヘラザード」、日生劇場での東宝ミュージカル「マイ・フェア・レディ」など活動の場を広げている。また、7年間にわたって日本オペレッタ協会の定期公演を手がけ、その間「ルクセンブルグ伯爵」「マリツァ伯爵夫人」「白馬亭」「微笑みの国」など、日本で演奏されることの少なかったオペレッタを数多く指揮。東京フィル、東京シティフィル、新日フィル、九州交響楽団、関西フィル、N響団友オーケ、名古屋フィルなど数多くのオーケストラを指揮。1997年10月にはカーネギーホールにて、オペラ「日本の夜明け」(演奏会形式)をセント・ルークスオーケストラ・ニューヨークと共演。韓国初のオペラハウスにおいて、「マダム・パタフライ」を指揮。2005～2006年、ポーロニヤ歌劇場にて研修。2008年4月に馬山市立交響楽団を、5月にはブダペストでショルティ記念オーケストラを指揮。また 春風亭小朝師匠と組んだ音楽会、松崎しげる、宝塚スターらとの共演も好評を博す。現在、名古屋芸術大学名誉教授、セントラル愛知交響楽団正指揮者。



## The Tachikawa Orchestra 立川管弦楽団

1978年創立。都立立川高校室内楽部OBと国際基督教大学室内楽同好会メンバーを中心に「立川室内管弦楽団」として創立。その後編成の拡大とレパートリーの大型化に対応し「立川管弦楽団」と改称。年2回の定期演奏会に活動の基盤を置く。定期演奏会の傍ら、多摩市民「第九」を歌う会との共演による〈ベートーヴェン/交響曲第9番〉、立川市民オペラ公演の管弦楽として「立川市民オペラ」にも度々参加。立川市民オペラ公演2014歌劇「アイダ」に対し、佐川吉男音楽賞(奨励賞)を受賞した。

立川管弦楽団ホームページ  
<https://www.tachikawa-orchestra.info/>



## たましんRISURUホール (立川市市民会館) 東京都立川市錦町3-3-20

### 交通のご案内

#### 【徒歩】

- JR中央線立川駅南口より、徒歩13分
- JR南武線西国立駅より、徒歩7分
- 多摩モノレール立川南駅より、立川南通りを直進。徒歩12分

#### 【バス】

- JR立川駅南口より
- 5番のりば「国15-1」系統「子ども未来センター」下車
  - 4番のりば「国15-2」系統「たましんRISURUホール」下車
- JR国立駅南口より
- 1番のりば「国15-1」系統「子ども未来センター」下車
  - 6番のりば「国15-2」系統「たましんRISURUホール」下車

