

アンサンブル・ベル・ソノリテ主催

# 秋の室内楽 Vol.3

Musique de chambre d'automne Vol.3

## フリューゲル・カルテット

2022年11月21日[月] 19:00開演 (18:30開場)

高輪プリンセスガルテン アンビエンテ

全席自由 一般4,000円

※障がいのあるお客様の、介助の方(1名)は無料でご入場いただけます。(要予約)

※介助者ご同伴のチケットは、ソナーレ・アートオフィスのみのお取り扱いとなります。

※小学1年生からご入場いただけます。

Program

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第2番ト長調作品18-2「挨拶」

Beethoven : String Quartet No.2 in G Major, Op.18-2

ボロディン:弦楽四重奏曲第2番ニ長調より 第3楽章《夜想曲》

Borodin : "Notturmo" from String Quartet No.2 in D Major

メンデルスゾーン:弦楽四重奏曲第2番イ短調作品13より第3楽章

Mendelssohn : "Adagio non lento" from String Quartet No.2 in A Minor, Op.13

ベートーヴェン:弦楽四重奏曲第9番ハ長調作品59-3「ラズモフスキー第3番」

Beethoven : String Quartet No.9 in C Major, Op.59-3「Rasoumovsky No.3」

フリューゲル・カルテット  
Flügel Quartet



Violin  
岩田恵子



Violin  
ビルマン聡平



Viola  
大森悠貴



Cello  
植木昭雄

● チケットのお取扱い

(有)ソナーレ・アートオフィス Tel 03-5754-3102

※営業時間10:00-18:00(土・日・祝を除く)

<http://www.sonare-art-office.co.jp/>

※裏面のFax申込用紙もご利用下さい

チケットぴあ Tel 0570-02-9999

<http://t.pia.jp/> Pコード 227-125

お問い合わせ:(有)ソナーレ・アートオフィス

**ARTS**  
ARTS for the future!



**フリューゲル・カルテット Flügel Quartet**



**岩田恵子** / ヴァイオリン Keiko Iwata, Violin  
桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。篠崎功子氏、石井志都子氏、堀正文氏に師事。タングルウッド、パンフなどの音楽祭に参加。1983年ピエール・マイヤー賞を受賞。1988年オランダに渡りヘルマン・クレバース氏に師事。1992年ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団に入団。第1バイオリン奏者を務め現在に至る。2012年にはAAR主催チャリティーコンサートにて美智子皇后陛下(現上皇后陛下)の御臨席を仰ぎ、サントリーホールでヴィオリストの今井信子氏とモーツァルトの二重協奏曲を共演、ソロ、室内楽でも活躍。



**ビルマン聡平** / ヴァイオリン Sohei Birman, Violin  
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。同大学を経て、ローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。8歳で京都音楽コンクール金賞奨励賞。全日本学生音楽コンクール第3位入賞。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。  
現在、新日本フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席奏者。



**大森悠貴** / ヴィオラ Yuki Omori, Viola  
桐朋学園大学音楽学部を経て同大学大学院修了並びに修士号取得。2022年セイジ・オザワ松本フェスティバル小澤征爾音楽塾生。トリトンアーツ若手支援演奏家代表として2022年東京文化会館アフタヌーンコンサートに出演。モーツァルテウム音楽大学夏期講習会に参加し、Thomas Riebl氏のマスタークラスを受講。ヴィオラスペース2021にて今井信子氏のマスタークラスを受講。これまでにヴァイオリンを原田幸一郎、神谷美千子、西和田ゆうの各氏に、室内楽を磯村和英、池田菊衛、山崎伸子、石島正博、加藤知子、長谷川陽子、鈴木康浩の各氏に師事。現在ヴィオラを磯村和英、佐々木亮の両氏に師事。



**植木昭雄** / チェロ Akio Ueki, Cello  
6歳よりチェロを始める。桐朋学園大学、フランスリヨン国立高等音楽院、アメリカインディアナ大学で学ぶ。94年日本室内楽コンクールデュオ部門入賞、日本音楽コンクール入選。2002年ソニー音楽芸術振興会齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞。04年東京フィルとプフィッツナーのチェロ協奏曲第3番を日本初演。サイトウキネン・オーケストラ、ストラヴァガンツァ東京、加古隆カルテットのメンバー。オーケストラでの客演首席、ソロ、室内楽で活躍。チェロを松波恵子、イヴァン・シフォロー、堤剛、室内楽を原田幸一郎、ラヴェル・カルテット、練木繁夫の各氏に師事。

©宝冢和美

**【新型コロナウイルス感染防止対策について】**

- 感染が疑われる症状がある方はご入場いただけません。
  - 入場時はアルコール消毒と非接触型の検温にご協力ください。また、館内ではマスクの着用をお願いいたします。
  - 出演者への花束・プレゼント・面会のご遠慮ください。
- ※ 政府の方針に変更があった場合に、感染防止対策の方法も変更させていただく場合がございます。詳しくはお問い合わせください。

Musique de chambre d'automne Vol.3 秋の室内楽 チケットのお申し込み  
(有)ソナーレ・アートオフィス Fax 03-5754-3103 URL <http://www.sonare-art-office.co.jp>

下記ご記入の上、この面をFAX送信してください。お申込みを受け付け次第、振込先をご連絡いたします。お客様からのお振込み確認後、チケットを郵送いたします。(振込手数料はお客様のご負担となります) ※お客様の個人情報、当社からお客様へのご連絡、公演のご案内以外の目的には使用いたしません。

Eメールでのお申込み  
[ticket@sonare-art-office.co.jp](mailto:ticket@sonare-art-office.co.jp)

フリガナ  
お名前(漢字)

E-mail

ご住所 〒

TEL

FAX

● クレジットカード決済希望  
(ペイパルを利用したインターネット決済)

チェック

お申込み枚数 2022年11月21日(月) 一般 ¥4,000 × 枚

こちらのチラシをどこで入手しましたか?