

フレッシュ名曲コンサート

日本フィルハーモニー交響楽団

ブラームス *Johannes Brahms* *Symphony No. 1* 交響曲第1番

2021年 9月18日[土] サンパール荒川 大ホール
午後2時開演 (午後1時開場)

管弦楽

日本フィルハーモニー交響楽団

Japan Philharmonic Orchestra



ヴァイオリン

高木 凜々子 *Ririko Takagi*

2018年第16回東京音楽コンクール弦楽部門
第2位及び聴衆賞

指揮

海老原 光 *Hikaru Ebihara*



プログラム

グリンカ／オペラ『ルスランとリュドミラ』序曲

メンデルスゾーン／ヴァイオリン協奏曲 ホ短調

ブラームス／交響曲第1番 ハ短調

チケット料金【全席指定】

▶S席 3,000円 ▶A席 2,000円
▶B席 1,500円 ▶学生(全席種) 1,500円
【ACC友の会各席500円引き】

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※車いすをご利用の方は、事前にご連絡ください。

【お問い合わせ】ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団 TEL:03-3802-7111

(主催) ACC公益財団法人荒川区芸術文化振興財団・公益財団法人東京都歴史文化財団(東京文化会館) (共催) 荒川区 (後援) 荒川区教育委員会 (企画協力) 東京オーケストラ事業協同組合

日本フィルハーモニー交響楽団

ブラームス *Johannes Brahms* Symphony No. 1 交響曲第1番

指揮

海老原 光

Hikaru Ebihara

鹿児島生まれ。鹿児島・サール中学校・高等学校、東京芸術大学を卒業、同大学院修了。その後、ハンガリー国立劇場にて研鑽を積む。指揮を小林研一郎、高階正光、コヴァーチ・ヤーノシュの各氏に師事。

2007年ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第3位、2009年ニコライ・マルコ国際指揮者コンクールで第6位入賞。2010年アントニオ・ベドロッティ国際指揮者コンクールでは審査員特別賞を受賞。これまでに、日本フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、読売日本交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、群馬交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、九州交響楽団、ほかを指揮し、客演を重ねる。2011年より毎年霧島国際音楽祭に登場している。2012年、2015年にはクロアチア放送交響楽団の定期公演（ザグレブ）に出演、また2019年にはゲデレー交響楽団（ハンガリー）に客演し、好評を博した。

●オフィシャル・ホームページ <http://www.hikaru-ebihara.jp/>



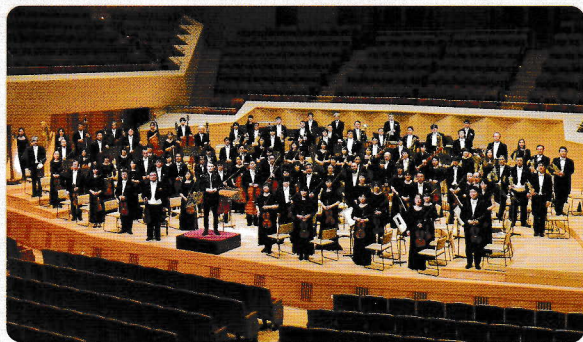
ヴァイオリン

高木 凜々子

Ririko Takagi

巨匠アッカルドが認める若き実力者。2017年バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞受賞、シュロモミンツ国際第3位、第16回東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞受賞。日本音楽コンクール第3位及びE・ナカミチ賞受賞。小中学校時代には、日本演奏家コンクール、洗足学園ジュニアコンクール、全日本ジュニアクラシックコンクール、小学生部門それぞれ第1位。かながわ音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール東京大会中学生部門それぞれ第1位及び津田梅子賞受賞。今までに、読響、東響、東京フィル、日本フィル、東京シティ・フィル、東京ニューシティ、神奈川フィル、広響、大響、ハンガリー国立交響楽団セグド、ハンガリー・ソルノク市立交響楽団など国内外のオーケストラと共演。その他国内外でのリサイタル活動を行い、YouTube配信、テレビやラジオ出演なども積極的に行っている。東京藝術大学音楽学部卒業、桐朋学園大学大学院音楽研究科修士課程在学中。2010～2012年度ヤマハ音楽奨励学生。2018年度、2021年度ローム音楽奨励学生。使用楽器は（株）黒澤楽器店より貸与のストラディヴァリウス「Lord Borwick（1702年）」。

●公式ウェブサイト <https://www.ririkotakagi.com>

管弦楽 日本フィルハーモニー交響楽団 *Japan Philharmonic Orchestra*

1956年6月創立。楽団創設の中心となった渡邊暁雄が初代常任指揮者を務める。2021年に創立65年を迎え、その歴史と伝統を守りつつ、さらなる発展を目指し、「オーケストラ・コンサート」「リージナル・アクティビティ」「エデュケーション・プログラム」という三つの柱で活動を行っている。

首席指揮者ピエタリ・インキネン、桂冠指揮者兼芸術顧問アレクサンドル・ラザレフ、桂冠名誉指揮者小林研一郎、正指揮者山田和樹という充実した指揮者陣を中心に演奏会を行い、「音楽を通して文化を発信」している。

2011年4月よりボランティア活動「被災地に音楽を」を開始。2021年1月には300回目を数え、現在も継続中。45年を超えて続く九州全7県での九州公演、家族で楽しめる親子向けの夏休みコンサートなど、「人に寄り添う」「温かさ」の土壌を大切にしながら、あらゆる人々、世代、地域へ、音楽の持つ様々な力を社会に活かしていくことを目指している。

毎週水曜日22時54分～23時、BS朝日「Welcome クラシック」出演中。

●オフィシャル・ウェブサイト <https://www.japanphil.or.jp>

●公式Twitter @Japanphil

ウェルカムコンサート開催

当日午後1時30分から、舞台上にて日本フィルハーモニー交響楽団の楽員によるウェルカムコンサートを開催します。

●チケット発売日・販売場所

発売日 7月19日(月) 午前10時～(電話受付 午後3時～)
[ACC友の会会員先行販売]
7月15日(木) 午前10時～(電話受付 午後3時～)
※先行販売は町屋文化センターのみの取り扱い

販売場所 町屋文化センター …… 03-3802-7111
サンパール荒川 …… 03-3806-6531

Webチケット販売 ACCホームページ
<http://www.acc-arakawa.jp/>



●新型コロナウイルス感染症対策について

※ご来場の際は、マスクの着用、手指の消毒、検温のご協力をお願いいたします。

※体調のすぐれない方はご来場をお控えください。37.5度以上の発熱がある方はご入場をお断りさせていただきます。

●会場案内

サンパール荒川

〒116-0002
東京都荒川区荒川1-1-1
TEL: 03-3806-6531

[都バス]

- JR日暮里駅東口より里22電戸行き
→荒川区役所前下車 徒歩2分
- JR西日暮里駅より草63浅草寿町行き
→荒川区役所前下車 徒歩2分

[都電荒川線]

東京メトロ千代田線・京成線町屋駅より都電荒川線乗換 三ノ輪橋方面→荒川区役所前下車 徒歩2分

[東京メトロ]

日比谷線三ノ輪駅下車 南千住方面改札を出て明治通りを王子方面へ徒歩12分(荒川警察署向い)

