

午後の室内楽



百武由紀

Yuki Hyakutake

ヴィオラ

Viola



永田健一

Kenichi Nagata

クラリネット

Clarinet

クーブラン

ヴェータン

サン・サーンス

C.P.E.バッハ

ルトスワフスキ

リスト

ライネッケ

シューマン

神秘の障壁 (Pf.)

エレジー Op.30 (Va.Pf.)

カプリッチョ パガニーニのオマージュ (Va.)

クラリネットソナタ Op.167 (Cl.Pf.)

二重奏 H636 (Va.Cl.)

ダンスプレリュード (Cl.Pf.)

忘れられたロマンス (Va.Pf.)

三つのファンタジー Op.43 (Va.Pf.)

おとぎ話 Op.132



中野明子

Akiko Nakano

ピアノ

Piano

2021 **6/27 (日)** 大田区アプリコ小ホール JR 蒲田駅徒歩3分
午後2時開演 / 午後1時受付開始 / 午後1時30分開場

お問い合わせ・お申込み ■ info@nagatasachiko.com ■ ask3nakano@gmail.com

■ コンサート事務局 090-4010-0156

全自由席 2020年11月22日すみだトリフォニー公演に御申込の御客様はそのまま御入場いただけます
前売振込 4,000円 / 当日一般 5,000円 学生 2,000円 (要学生証)

後援：一般社団法人 日本クラリネット協会

一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)

御 挨 拶

中野明子さんと毎年開催している室内楽のコンサート・シリーズ第6回目ですが、一昨年、上野の旧奏楽堂でゲスト出演していただいた、ヴィオラの百武由紀さんを今年もお迎えします。今回はブルッフの「8つの小品」でしたが今回はシューマンのトリオ「おとぎ話」を選んでみました。シューマン独特のロマンティックな作品でそれぞれ性格の違う4曲からなっています。そのほか、ピアノ、ヴィオラ、クラリネットのソロ曲、ヴィオラとクラリネットのデュオも演奏します。午後のひととき、古典から現代まで様々な時代の曲をお楽しみいただければ幸いです。

永 田 健 一

プロフィール

百武由紀 Yuki Hyakutake (ヴィオラ) 東京藝術大学付属高校を経て、同大学卒業、同大学院修了。浅妻文樹、ウィリアム・プリムローズ、セルジュ・コロエ各氏に師事。1999 年まで東京都交響楽団に在籍し、首席奏者を務めた。邦人作品、現代曲の初演も多数手掛けており 1999 年日本音楽コンクール作曲部門の演奏に対して、審査員特別賞を受賞。カルテット「クワトロ・ピアチェーリ」において 平成 22 年度第 65 回文化庁芸術祭音楽部門大賞受賞。東京シンフォニエッタメンバー。第 10 回佐治敬三賞受賞。室内楽、ソロ、オーケストラと幅広く活躍。『どのようなアンサンブルにあっても、常に音楽を活性化出来る類い稀なヴィオラ奏者』との評価を得る。愛知県立芸術大学名誉教授。東京音楽大学客員教授。東京藝術大学講師。

永田健一 Kenichi Nagata (クラリネット) 1963 年東京藝術大学卒業と同時に日本フィルハーモニー交響楽団入団。2003 年定年をむかえるまで 40 年間在籍 71 年～72 年フランス政府給費留学生として渡仏。H・ドリュアル氏に師事。80 歳になる現在もソロや室内楽で演奏活動中。近年 30 代後半のころ日本フィルと共演したモーツァルト・クラリネット協奏曲の音源が CD 化され大久保ウィンドクルー、DAC、新宿ドルチェ、銀座山野（5 階管楽器売り場）などにて発売中。2 楽章のみ You-tube にもアップされている。クラリネットを大橋幸夫・北爪利世・千葉国夫・三島勝輔の各氏に師事。日本クラリネット協会・会員。

中野明子 Akiko Nakano (ピアノ) 国立音楽大学附属中学、高校を経て大学ピアノ科卒業。卒業後ソロ演奏の他アンサンブルは弦・管・打楽器・声楽・合唱・二十弦箏など多岐にわたり室内楽や声楽とのコンサート活動とともにコンクールピアニストとしても活躍。ベルリン・ドイツ・オペラ コンサートマスター デイトマ・ヘリングとの共演。新実徳英の初演。絵画と音楽のコラボレーションコンサートを企画・上演。

永田健一・中野明子いままでの主なコンサート

2006 年 青少年音楽協会「音楽茶話会」演奏会で出会い、以後、荻窪・衍芸館、葉月ホールハウス、旧奏楽堂、パリ Studio4'33"など様々な会場で共演。
2012 年 旧奏楽堂「秘めた名曲の夕べ」ブルッフ・ハつの小品他（チェロ・重松正昭）
2013 年 旧奏楽堂「秘めた名曲の夕べⅡ」ブルッフ・ヴィオラとクラリネットの二重協奏曲他（ヴィオラ・恵谷真紀子、テノール・大澤一彰）
2015 年 小金井宮地楽器ホール「Concert vent vert～緑の風に寄せて～」シュベール・岩の上の羊飼ひ他（ソプラノ・湯浅桃子）
2017 年 すみだトリフォニーホール「若き日のベートーヴェン・ブラームスの晩年」ベートーヴェン、ブラームス各トリオ他（チェロ・大石修）
2019 年 旧奏楽堂「趣のコンサート」ブラームス・ソナタ Op.120-2 をヴィオラとクラリネットですれぞれ演奏他（ヴィオラ・百武由紀）



◆感染防止に関するお知らせとお願い◆

- ◆会場入口で検温と手指の消毒に御協力をお願いいたします。
- ◆会場内ではマスクを必ず御着用の上密集・密接・会話をお控え下さい。
- ◆咳、喉の痛み等の症状がある場合参加を見合わせる等の感染防止への御協力をお願いいたします。
- ◆飛沫感染対策として最前列の御着席は御遠慮ください。
- ◆客席からステージへ掛声などの行為はお控え下さい。
- ◆感染者が出た場合保健所や会場側から御連絡を差上げる場合がございます。御申込の際に御名前と日中連絡が可能な御連絡先をお伺いさせていただきます。尚、お伺いしました内容は守秘義務を厳守し公演後一か月間保管いたします。

【交通案内】

電車

- * JR 京浜東北線 東急多摩川線・池上線「蒲田駅」東口から徒歩約 3 分
- * 京浜急行線 京急「蒲田駅」西口から徒歩約 7 分

駐車場と駐輪場

- * B2F 区営アロマ地下駐車場 TEL:03-5703-2731(駐車場管理室)
15 分 100 円/最大 1,800 円/高さ制限 2.1m
詳細は大田区 HP を御覧ください。
http://www.city.ota.tokyo.jp/shisetsu/aprico/aroma_p.html

【大田区アプリコホール】

〒144-0052 東京都大田区蒲田 5-37-3 TEL : 03-5744-1600

