

《難民を助ける会 (AAR Japan) チャリティコンサート》

ベートーベンの弦楽四重奏

弦楽四重奏曲 第1番 ヘ長調 作品18-1

String Quartet No.1 in F major, Op.18-1

弦楽四重奏曲 第4番 ハ短調 作品18-4

String Quartet No.4 in C minor, Op.18-4

弦楽四重奏曲 第10番 変ホ長調 作品74 〈ハープ〉

String Quartet No.10 in E flat major, Op.74 〈Harp〉

演奏：フリューゲルカルテット

岩田恵子/Violin ビルマン聡平/Violin

大森 悠貴/Viola 植木昭雄/Cello

2021年6月20日(日)

14：00開演(13：30開場)

銀座王子ホール

- JR 有楽町駅下車・・・銀座口から徒歩7分
- 地下鉄 銀座駅下車・・・A12出口から徒歩1分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車・・・9出口より徒歩5分
- 地下鉄 東銀座駅下車・・・A2出口から徒歩2分

全席指定：4,000円

※未就学児の方のご入場はご遠慮ください。

※車いすの方のお席のご用意できます。予めご連絡ください。

世界各地では今、故郷を追われた難民・避難民が増加の一途をたどり、世界人口の100人に1人が難民・避難民といわれています。そうした難民の中には、新型コロナウイルスの感染拡大で、さらに困難な状況に追い込まれた人々も少なくありません。当チャリティコンサートによる純益は、AARが取り組む難民支援活動に活用いたします。

難民を助ける会 (AAR Japan) とは：AAR は政治・思想・宗教的に中立な「日本生まれの国際 NGO」です。

1979 年の創立以来、世界 60 以上の国・地域で、難民や障がい者、感染症に苦しむ方々に支援を届けています。

お申込み・お問い合わせ先は裏面をご覧ください

主催：認定NPO法人 難民を助ける会(AAR Japan) / 共催：社会福祉法人さぼうと21 / 協賛：FPC有限会社

ベートーベンの作品で真っ先に頭に浮かぶのは第九交響曲だと思います。
この作品は人類の兄弟愛をテーマにした壮大な曲でいつの時代にも人々に勇気を与え親しまれています。
そのベートーベンが弦楽四重奏という4本の弦楽器からなるアンサンブルに16の珠玉の名曲を残しました。
そこには人間の持つあらゆる喜びや悲しみが織り交ぜられ、そして人間の気高い精神が謳われています。
ベートーベンの強く気高い精神を皆さんと分かち合えたらと願っています。《岩田恵子》

《フリューゲルカルテット》



岩田 恵子
ヴァイオリン

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。篠崎功子氏、石井志都子氏、堀正文氏に師事。タングルウッド、パンフなどの音楽祭に参加。1983年ピエール・マイヤー賞を受賞。1988年オランダに渡りヘルマン・クレバース氏に師事。1992年ロイヤル・コンサートヘボー管弦楽団に入団、第1ヴァイオリン奏者を務め現在に至る。2012年にはAAR主催チャリティコンサートにて美智子皇后陛下のご臨席を仰ぎ、サントリーホールでヴァイオリニストの今井信子氏とモーツァルトの二重協奏曲を共演。ソロでも活躍中。



ビルマン 聡平
ヴァイオリン

東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校を卒業。同大学を経てローザンヌ高等音楽院卒業。同大学院修士課程修了。日本演奏家コンクール優勝。YBP国際コンクール優勝。大阪国際コンクール第3位入賞。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団2ndヴァイオリン首席奏者を務めながら、ソロコンサートや室内楽、コンサートマスターとしてなど多数のコンサートで活躍している。



大森 悠貴
ヴィオラ

桐朋学園大学音楽学部3年次よりヴィオラを始め、同大学大学院を修了。第20回大阪国際コンクール入選。第70回東京国際芸術協会新人演奏会に出演。モーツァルト音楽大学夏期講習会にて、Thomas Riebl氏のマスタークラスを受講。トリトンアーツネットワーク2019年度アウトリーチセミナー受講生。2020・2021年度桐朋学園大学室内楽演奏会に選出。これまでにヴァイオリンを原田幸一郎、神谷美千子、西和田ゆうの各氏に、室内楽を磯村和英、池田菊衛、山崎伸子、加藤知子、長谷川陽子、鈴木康浩の各氏に師事。現在ヴィオラを磯村和英氏に師事。



植木 昭雄
チェロ

桐朋学園大学、リヨン国立高等音楽院、インディアナ大学でチェロを学ぶ。日本室内楽コンクール入賞、日本音楽コンクールチェロ部門入選。ソニー音楽芸術振興会より第一回斎藤秀雄メモリアル基金賞受賞。新日本フィルハーモニー交響楽団などのオーケストラに客演主席として出演している他、ソロ、室内楽を中心に、サイトウキネン・オーケストラ、室内アンサンブル「ラ・ストラヴァガンツァ東京」、加古隆ケルテットのメンバーとしても活躍中。これまでにチェロを松波恵子、イヴァン・シフォロー、堤剛の各氏に師事。

6/20『ベートーベンの弦楽四重奏』 FAXお申込用紙

FAXによるお申込みをご希望の方は下記お申込み用紙にご記入のうえ、切り取らずそのまま送信ください。

ご芳名 (ふりがな)

送付先ご住所 〒

電話: FAX: 希望枚数 枚

※別途、1回のご注文につき送料・手数料として500円がかかりますので、予めご了承ください。
※チケット送付の際に郵便振込用紙を同封致します。
※チケット発送は6月上旬を予定しております。

FAX : 0 3 - 5 4 2 3 - 4 4 5 0

【個人情報について】 ご記入いただいた情報は、AARの活動やイベントの案内等をお送りするためにのみ利用させていただきます。

【お申し込み・お問い合わせ】 認定NPO法人 難民を助ける会 (AAR Japan)
〒141-0021 東京都品川区上大崎2-12-2 ミズホビル7F
電話 : 03-5423-4511 メール : info@aarjapan.gr.jp