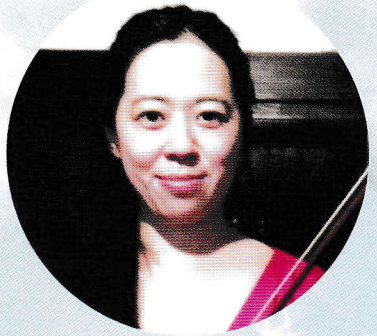
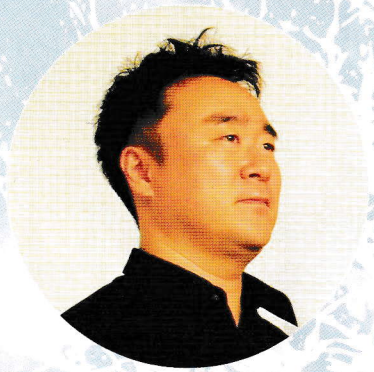
カイゾカ クァルテット
第３回演奏会



ヴァイオリン
廣瀬　麻名



ヴィオラ
三浦　克之

ヴァイオリン
三浦知香子

チェロ
宮城　　健

H.ヴォルフ　イタリアンセレナーデ
Hugo Wolf

D.ショスタコーヴィッチ　弦楽四重奏曲第８番 ハ短調 op.110
Dmitrii Dmitrievich Shostakovich

L.V.ベートーヴェン　弦楽四重奏曲第13番
（原典版／大フーガ付）変ロ長調
Ludwig van Beethoven

2021年1月15日(金) [18:30 開場 19:00 開演]

横浜市鶴見区民文化センター
サルビアホール（音楽ホール）

〒230-0051
横浜市鶴見区鶴見中央1-31-2
シークレイン内

全席自由／3,000円

お問い合わせ・お申込み:2kcm.quartetto@gmail.com

Profile

廣瀬 麻名（ヴァイオリン）

３歳よりヴァイオリンを始める。第46,47回全日本学生音楽コンクール名古屋大会小学校の部、第48回同コンクール中学校の部第1位。芸大室内楽定期、弦楽シリーズ「ドレスデン・シュターツカペレのメンバーと共に」に出演。JTアートホール・アフタヌーンコンサートに出演。イタリアオペラを中心とするオペラ公演にコンサートミストレスとして参加する他、オーケストラ、室内楽、ソロなどで活動中。ブレン・ゴラー、ノーヴァート・ブレイニン、ゲザ・カパーシュ、イヴリー・ギトリスの各氏のマスタークラスを受講。これまでにヴァイオリンを佐々木はるる、塚原るり子、清水高師の各氏に師事。東京芸術大学音楽学部附属音楽高等学校、東京芸術大学音楽学部器楽科、同大学大学院修士課程を経て、同大学院博士課程卒業。

三浦 知香子（ヴァイオリン）

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学入学。在学中、ドゥビー・エルリー、マスタークラスに選出される。

ロームミュージックファンデーション「夏のスイスセミナー」など国内外の音楽祭に参加。桐朋学園大学卒業後、同大学研究科修了。

1998年、桐朋学園短期大学、室内楽クラスの委託演奏員を務める。

これまでにヴァイオリンを中山朋子、故名倉淑子、D.マズルケヴィッチ、R.ダヴィドヴィッチの各氏に師事。

現在、日本音楽高等学校非常勤講師として後進の指導にあたる傍ら演奏活動を行っている。

三浦 克之（ヴィオラ）

４歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学入学。在学中にヴィオラに転向。卒業後、同大学研究科修了。

1995年、ロームミュージックファンデーション主催「夏のスイスセミナー」に参加。2000年、読売日本交響楽団に入団。

これまでにヴァイオリンを村川千秋、松谷恵、濱野正、梅津南美子、ヴィオラを故岡田伸夫、店村眞積、室内楽を故名倉淑子、徳永二男、生沼誠司の各氏に師事。

現在、室内楽などの活動に積極的に取り組んでいる。

宮城　健（チェロ）

９歳よりチェロを始める。桐朋学園附属子どものための音楽教室、桐朋女子高校音楽科、桐朋学園大学を卒業。同大学研究科修了。

第三回全日本ビバホールチェロコンクール5位入賞。2000年ボルチモアでのワールドチェロコングレスに参加。

これまでにチェロを故徳永兼一郎、山崎伸子の各氏に師事。ザルツブルクでのマスタークラスにてワルター・ノータス氏、ウィーン等のマスタークラスにてミクローシュ・ペレーニ氏に師事。

第18回回アフィニス夏の音楽祭に参加。

2006年より山形交響楽団首席奏者を3年間務め、現在東京のオーケストラを中心にエキストラやゲスト首席奏者として活動する傍ら、アマチュアからプロまで幅広く指導にあたっている。

新型コロナウイルス感染拡大防止の為、以下の事にご協力頂きますようお願い申し上げます。

- ○　予めご自宅等で検温をお願い致します。発熱（37.5℃以上が目安）、又は風邪の症状がある場合は来場をお控え下さい。
- ○　大声での会話はご遠慮下さい。
- ○　マスク着用、又はハンカチで口を覆う等の咳エチケットをお願い致します。
- ○　お客様同士で、最低１メートル（出来れば２メートル）のソーシャルディスタンスを保って下さい。
- ○　手洗い・手指消毒の徹底にご協力下さい。
- ○　ご来場の際、「お名前・ご連絡先」等ご記入の協力をお願いする場合がございます。