

高木 凛々子 *Ririko Takagi*

バイオリン
リサイタル

流麗な楽弦の響き

バイオリン・ソナタ
変ホ長調 Op.18 ほか

R.シュトラウス

PROGRAM

2020 11.7 [土] 14:00 開演
13:30 開場

出演：高木 凛々子 (バイオリン) 三又 瑛子 (ピアノ)
会場：浜離宮朝日ホール 主催：株式会社 黒澤楽器店

チケット全席指定 ¥4,000 (税込)

[発売日] 2020年9月25日 (金) ※詳細は裏面をご覧ください。

[お問い合わせ] キョードー東京 0570-550-799

Violin recital by Ririko Takagi



悠久の時を越えてめぐり逢った
バイオリニストと歴史的銘器

高木 凜々子 (バイオリン)

Ririko Takagi



2017年バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞、同年シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、2018年東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞受賞。5月にはニューヨーク日本総領事館でリサイタルを開催し、コシュシユカ財団から新人賞を受賞した。読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団、ハンガリー国立交響楽団セゲド、ハンガリーソルノク市立交響楽団、など国内外の楽団と共演。日本各地でリサイタルを行う。3歳からヴァイオリンを始める。これまでに日本演奏

家コンクール、洗足学園ジュニアコンクール、全日本ジュニアクラシックコンクール、小学生部門それぞれ第1位。全日本学生音楽コンクール全国大会第3位。かながわ音楽コンクール、横浜国際音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール東京大会中学生部門それぞれ第1位。2010年度財団法人ヤマハ音楽振興会最年少音楽奨学生。2018年度ローム音楽奨学生。東京芸術大学音楽学部卒業。使用楽器は(株)黒澤楽器より貸与されているストラディヴァリウス「Lord Borwick」(1702年) ▼公式ウェブサイト <https://www.ririkotakagi.com/>

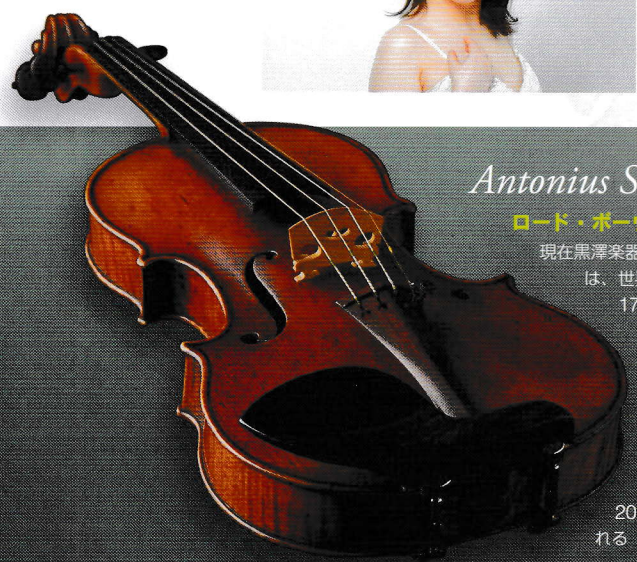
三又 瑛子 (ピアノ)

Akiko Mimata



仙台市出身。4才よりピアノを始める。桐朋学園大学ピアノ科を首席で卒業。同大学卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。第16回ABC新人コンサート、第78回読売新人演奏会に出演。2005～2007年、田崎悦子氏主催ピアノワークショップ「Joy of Music in ハケ岳」受講。2012年および2013年、日本音楽コンクールコンクール委員会特別賞(ヴァイオリン部門ピアノ伴奏)受賞。これまでに国内外の演奏家との共演をはじめ、文華氏とのピアノデュオ「リブラ」としても活動。

これまでに、ピアノを庄司美知子、加藤伸佳、田崎悦子、室内楽を加藤知子、加藤洋之の各氏に師事。桐朋学園大学弦楽部嘱託演奏員。石川ミュージックアカデミー、ミュージックアカデミー in みやぎ、霧島国際音楽祭などで公式伴奏を務める。NPO法人ハマのJACKメンバー。



Antonius Stradivarius 1702 "Lord Borwick"

ロード・ボーヴィック (1702年製)

現在黒澤楽器店が所有するこのストラディヴァリウス「ロード・ボーヴィック」は、世界的な銘器の代名詞であるアントニオ・ストラディヴァリによって1702年に製作されました。イギリスのボーヴィック卿によって大切に所有されていたことからこの名前で呼ばれています。2020年1月よりバイオリニストの高木凜々子に貸与。

アントニオ・ストラディヴァリ (1644-1737)

イタリアのクレモナで活動した弦楽器製作家。ニコロ・アマティに師事し、その生涯をバイオリン製作に捧げました。彼の作品は構造や作風から大きく三つの時期に分類されますが、1700～20年頃までがいわゆる「黄金期」とされ、この期間には銘器と呼ばれる作品が多く生み出されています。



Ticket Information

全席指定 ¥4,000(税込) 発売日：2020年9月25日(金)

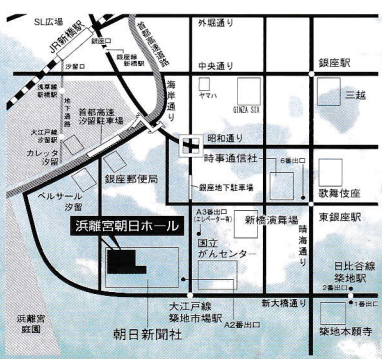
- 【キョードー東京】0570-550-799
 【チケットぴあ】0570-02-9999 Pコード 187-564
 【ローソンチケット】0570-08-4003 ... Lコード 134081
 【e+(イープラス)】<https://eplus.jp>

お問い合わせ：キョードー東京 TEL：0570-550-799

※曲目、曲順、共演者などやむを得ず変更となる場合がございます。
 ※未就学児の入場はお断りしております。
 ※車椅子席をご希望の方はお問い合わせください。

【新型コロナウイルス感染拡大における注意事項】

新型コロナウイルス感染拡大の防止に細心の注意を払い、当面はお客さま同士の密接を避けるため、チケット発売の際には、席席の前後左右の間隔を空けて販売いたします。連席をご希望のお客さまでも、1席ずつ間隔を空けての販売とさせていただきます。なお、拡大の収束が見られ際には、売り止めの座席を販売する場合がございます。また、今後の動向によってはコンサート自体が中止となる可能性もございますのであらかじめご了承ください。皆さまにはご不便をおかけいたしますが、ご理解とご協力をお願いいたします。



会場 浜離宮朝日ホール

ACCESS
 〒104-8011 東京都中央区築地
 5-3-2 朝日新聞東京本社 新館 2階
 TEL：03-5541-8710
<https://www.asahi-hall.jp/hamarikyu>



いい楽器との、
いい出会いを

クロサワバイオリンは
 お客様それぞれの目的に合った「良い楽器」と出会える店であり続けたいと願っています。
 これからも日本全国に楽器をお届けします。



- 渋谷本店 / お茶の水店 / 新宿店
- 池袋店 / 横浜店 / 町田店
- 大塚梅田店 / 名古屋店 / コントラバス本店
- 新館エレクトリックバイオリン&ベース

クロサワバイオリン