Hidefumi Iwahana Flute Recital

岩花秀文フルート・リサイタル

弦楽器と共に

ヴァイオリン
川口尭史

ヴァイオリン
川口祐貴

ヴィオラ
小山佳織

チェロ
木越 洋

W.A. モーツァルト
W. A. Mozart
四重奏曲 ハ長調 K.285b
Quartett C-Dur KV.285b

M. レーガー
M.Reger
「セレナーデ」ト長調 op.141A
「Serenade」G-Dur op.141A

W.A. モーツァルト (orig. oboequartett)
W. A. Mozart
四重奏曲 ヘ長調 K.370
Quartett F-Dur KV.370

W.A. モーツァルト (klarinettenquinntett)
W. A. Mozart
五重奏曲 イ長調 K.581
Quintett A-Dur KV.581

2020 1月5日(日)
14:00開演【13:30開場】

東京オペラシティ
リサイタルホール
東京都新宿区西新宿 3-20-2

一般 3,000円 | 学生 2,000円 【全席自由】

●企画・主催：岩花秀文 ●後援：洗足学園音楽大学 ●協力：村松楽器販売株式会社、櫻井フルート制作所 ●お問い合わせ・お申し込み先：岩花 Tel & Fax 042-736-2545

岩花秀文フルート・リサイタル――弦楽器と共に

岩花秀文
Hidefumi Iwahana
フルート

桐朋学園音楽高校、大学を経て、19歳で九州交響楽団首席フルート奏者となる。西日本新人紹介コンクール第1位受賞。林リリ子、野口龍、西田直孝各氏に師事。1980年、スイスに留学、C.クレーム、A.ジョネ各教授に師事し、ウィンタートゥア音楽院を一等賞首席で卒業。後に室内楽でF.ラドーシュ氏の指導を受ける。ハンスニンク・プライス・コンクール第1位、イタリア・トラパニー国際コンクール第3位、スペイン・マリアカナルス国際フルートコンクール名誉賞等を受賞している。これ以降、ヨーロッパ各都市、カナダ、シンガポール、タイ、韓国、台湾、日本の各都市でリサイタル及び室内楽演奏会を行い、テレビ、ラジオ等にも出演。1994年にスイス・サンクトガレン州立教育大学及びギムナジウム フルート科教授となる。2000年に帰国し、ヨーロッパ、アジア、日本各地で演奏会や講習会など、多彩な活動を続けている。その演奏は、24色の音色を使い分け、本来のフルートを超えた表現力で聴衆を魅了している。これまでにコロムビア・エンターティメントなどから12枚のCDをリリース。
現在、洗足学園音楽大学フルート科准教授。アジアフルート連盟理事。

川口尭史
Takashi Kawaguchi
ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始め、2003年全日本学生音楽コンクール高校の部全国大会第1位。都築音楽賞・兎束賞・東儀賞・日本放送協会賞受賞。これまで河井裕子、石井志都子、小森谷巧、ピエール・アモイヤル、ザハール・ブロン各氏に、室内楽を小澤英世、徳永二男各氏に師事。2009年桐朋学園大学音楽学部を卒業。卒業演奏会、読売新人演奏会に出演。卒業後も精力的に渡欧し、アンナー・ビルスマ、エーリヒ・ヘーバルト、テディ・パパブラミ各氏などに師事。2018年東京文化会館でリサイタルを催し大好評を博す。現在読売日本交響楽団に所属。昭和音楽大学講師。テアトロ・ジーリオ・ショウワ・オーケストラなどで客演コンサートマスターを勤めるなどオーケストラで活動するほか、ソロや室内楽、後進の指導にも力を注いでいる。

川口祐貴
Yuki Kawaguchi
ヴァイオリン

3歳より母・河井裕子、11歳より石井志都子氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学を卒業。
在学中、日本クラシック音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール入選。弟・尭史とジョイントコンサートを催す。室内楽を山口裕之、藤井一興、岩崎淑、藤原浜雄、橋本京子各氏に師事。国際音楽アカデミーにて、ボリス・ガルリツキー氏のマスタークラス受講。フランス、ギリシャにて国際音楽アカデミーのコンサートに出演。
卒業後、長浜恵子氏(pf.)と「音楽の宝箱」シリーズ開催、岩花秀文氏(fl.)のリサイタルにゲスト出演、五十嵐育実氏(pf.)とeco di armonia結成等、演奏活動を行う。
2017年東京国際芸術協会より優秀指導者賞受賞。

木越洋
You Kigoshi
チェロ

1953年生まれ。7歳からチェロのレッスンを受ける。1974年桐朋学園大学ディプロマコースを修了。1979年に日本政府給費留学生としてミュンヘンに留学しワルター ノータス氏に師事。1978年より新日本フィルハーモニー交響楽団首席チェロ奏者に就任。1981年よりNHK交響楽団首席チェロ奏者を33年間務める。2013年からはソリストとして活動をはじめ、日本各地でリサイタル、室内楽のコンサートを行っており、2017年より西本智実主宰のイルミナートフィルハーモニーの首席チェロ奏者としても活動している。1975年、日本人のためのコンクール第1位。1976年、日本音楽コンクール第2位。1978年ミュンヘン国際音楽コンクール室内楽部門ファイナリスト。
現在、桐朋学園大学講師、洗足学園大学客員教授。

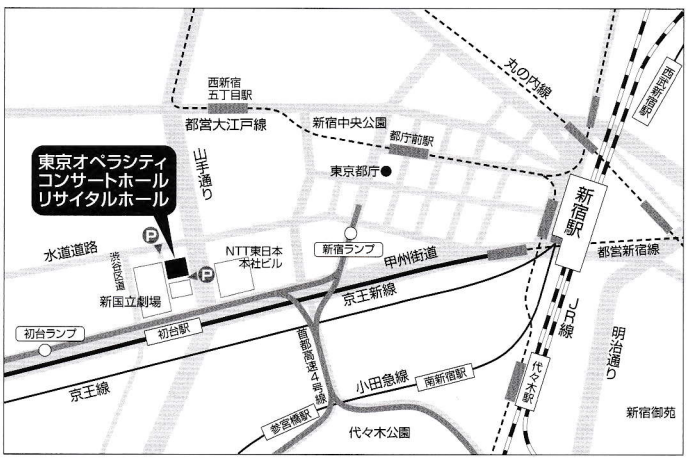
小山佳織
Kaori Koyama
ヴィオラ

桐朋学園大学卒業後、ヴィオラに転向。同学園研究科、桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。 弦楽四重奏にて第1回横浜国際音楽コンクール入賞。2008年・2009年ボルドー音楽祭にて、パリ管弦楽団コンサートマスターのロラン・ドガレイユらと共演。2009年小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトに参加。2010年・2011年霧島国際音楽祭にて「若い音楽家たちのコンサート」に出演、第31回・第32回霧島国際音楽祭賞受賞。2018年日本演奏連盟による新進演奏家育成プロジェクトリサイタルシリーズに出演。
現在、室内楽やオーケストラなど、多方面で活動しながら研鑽を積んでいる。

東京オペラシティ　コンサートホール・リサイタルホール

交通のご案内

- 京王新線（都営地下鉄新宿線相互乗入れ）「初台駅」東口 …… 徒歩約5分以内
- 小田急線「参宮橋駅」…… 徒歩約14分
- 都営地下鉄大江戸線「西新宿五丁目駅」A2出口 …… 徒歩約17分



東京オペラシティ　コンサートホール・リサイタルホール
〒163-1403　東京都新宿区西新宿3丁目20番地2号　TEL.03-5353-0788