

Kleine Harmonie Orchester

The 1st Regular Concert

Quartet in F major

for Oboe, Violin, Viola and Violoncello

Symphony in G minor

» No. 40 «

MOZART

Symphony in A major

» No. 7 «

BEETHOVEN

Conductor

Yuto SATO

2019. **11.30** (Sat)

Open 13:30 Start 14:00

全席自由 **2,000**円



台東区生涯学習センター

ミレニアムホール

地下鉄日比谷線「入谷駅」1番出口 徒歩約8分

お問合せ：080-3422-2699 (飯)

kleine.harmonie.orchester@gmail.com

～ ご挨拶 ～

この度は私共クライネ・ハーモニー・オーケストラのチラシをお手に取って頂き、ありがとうございます。団長を務めます飯 颯と申します。

当団は普段からプロのプレイヤーとして活動する者たちと、アマチュアではありますが音を奏でる事が好きな者たちが集まって成り立っています。

日常では違う生活を送る者たちの融和（ハーモニー）、そして、少数（クライネ）でのアンサンブルを主とした演奏を目指す、という意味を持って「クライネ・ハーモニー・オーケストラ」と名付けました。

演奏会当日は、オーディエンスとして足を運んでくださる皆さまも含め、一つの音楽を形作っていきたい、と思っております。

会場でお会い出来ることを、団員一同心待ちにしております。

～ 団長プロフィール ～

飯 颯



1987年、東京生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。

私立桐朋学園女子高等学校音楽科（男女共学）を経て、桐朋学園大学音楽学部に入學。大学4年次にヴィオラに転向後卒業し、同大学研究科を修了。

クラシックだけに留まらず、ポップス、ロック、和太鼓とのコラボレーションなど、多彩な活動を展開している。

これまでにモーツァルテウム音楽院での夏期セミナー、草津国際アカデミー、桐朋学園富山室内楽特別講座、ハイリゲンベルグ国際アカデミー、サイトウ・キネン若い人のための室内楽勉強会、プロジェクトQ第4章～第6章、小澤征爾オーケストラ・プロジェクトI等に参加。

今までにヴァイオリンを波多野せい、石井志都子の両氏に、ヴィオラを故・江戸純子、小林秀子、店村眞積の各氏に、室内楽を原田幸一郎、ギュンター・ピヒラー、今井信子、毛利伯朗、原田禎夫、東京クワルテットの各氏に師事。

～ 指揮者プロフィール ～

佐藤 有斗



群馬県前橋市出身

獨協大学外国語学部英語学科首席卒業。

高校入学と同時にコントラバスをはじめ、矢吹けさみ（元群馬交響楽団）、徳島大藏（フリー奏者）、菅野明彦（元東京交響楽団）の各氏に師事。

大学在学中に獨協大学管弦楽団の学生指揮者として楽団の定期演奏会を指揮。

これまでに西脇秀治、大澤健一の両氏に師事。ダグラス・ボストック氏による東京指揮マスタークラスを受講・修了。

演奏会活動だけでなく、オーケストラの企画から運営まで幅広く携わり、現在はグース・フィルハーモニー・オーケストラ代表を務める傍、オーケストラ主催のファミリーコンサート、吹奏楽演奏会の指揮を担当。

2019年9月よりKleine Harmonie Orchester 正指揮者に就任。

～ 弊団について ～

10代、20代と学生・アマチュアオーケストラそしてプロオーケストラで活躍してきた奏者が、再び【アンサンブル】に立ち返るべく、プロ・アマ混合で結成されたオーケストラ。

名前はドイツ語で「さらに小さいハーモニー」という意味ですが、ドイツの作曲家だけでなく、また古典・バロックだけでなく様々な国の作曲家・時代の曲目を取り上げていきます。

弊団で一番大切にしていることは1人1人が自身の音に責任を持ち、互いのプレスを感ぜられる環境で音楽を楽しむということです。