

Tomofumi SHIMANE

Cello & Viola da gamba Recital

- Soirée du Salon français -

2019. 3 月 26 日 (火)

19:00 開演 / 18:30 開場

豊洲シビックセンター ホール

at TOYOSU Civic Center Hall

(東京都江東区豊洲 2-2-18-5F / 豊洲駅より徒歩 1 分)

島根朋史

チェロ & ヴィオラ・ダ・ガンバ
リサイタル
— フランス・サロンの夕べ —



F. ショパン：チェロとピアノのためのソナタ ト短調 作品 65

F. Chopin : Sonate pour Violoncelle et Piano Sol-mineur Op.65

A. フランショーム：夜想曲 作品 14-1、作品 15-3、
奇想曲 作品 7-9、練習曲 作品 35-11

A. Franchomme : Nocture Op.14-1, Op.15-3, Caprice Op.7-9, Étude Op.35-11

M.de サント＝コロンブ：無伴奏ヴィオラ・ダ・ガンバの小品集より

M.de Sainte-Colombe : Pièces pour Vièle de gambe en seul 他 etc.

全席自由

一般 ¥3,500 (当日 ¥4,000)

学生 ¥2,500 (当日 ¥3,000)

チケットお取り扱い：

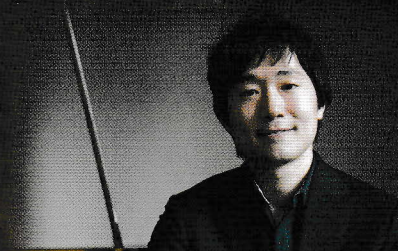
インターミューズ・トーキョウ TEL:03-3475-6870

Yahoo! パスマーケットでも簡単ご予約可能！

<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/01czlvzm5xt.html>

マネジメント：(株) インターミューズ・トーキョウ

後援：一般社団法人 日本弦楽指導者協会、古楽オーケストラ La Musica Collana、弦楽アンサンブル TGS



フォルテピアノ 川口成彦

Fortepiano / Naruhiko Kawaguchi

第1回ショパン国際ピアノコンクール 第2位

エラール社フォルテピアノ 1847 年製 使用



Yahoo! パスマーケット
直リンク QR コード

エラールピアノ協力・調律：エモリピアノ

ガット弦を張った オリジナルスタイル・チェロ

× 仏 エラール社 1847 年製フォルテピアノ による室内楽

& 無伴奏ヴィオラ・ダ・ガンバ

ご好評いただいた 島根朋史 帰国 デビュー チェロ・リサイタル (2017. 12. 27) から 1 年数か月。今度は F. ショパンの不朽の名作 チェロとピアノのためのソナタ、またショパンと親友だったチェロ奏者 A. フランショームの隠れた名曲の数々に焦点を当て、19 世紀中頃のフランス音楽界にタイムスリップします。共演には、2018 年第 1 回ショパン国際ピリオド楽器コンクールで見事 2 位受賞を果たした、島根の親友 川口成彦氏を再び招き、エラール社の歴史的ピアノと共に、ショパン、フランショームのオリジナル・サウンドを目指します。また、前回公演ではアンコールで演奏した古楽器 ヴィオラ・ダ・ガンバ を今回は本編でも登場させ、17 世紀のフランス音楽も楽しめる“少し欲張りなプログラミング”を、お楽しみいただけましたら幸いです。



チェロ & ヴィオラ・ダ・ガンバ 島根朋史

Cello & Viola da gamba / Tomofumi SHIMANE

すべての活動に於いてガット弦、それぞれの時代にあった楽弓を使用する、バロック・古典・モダンの三刀流チェロ奏者。また、ヴィオラ・ダ・ガンバ奏者、編曲家。

東京藝術大学音楽学部附属高等学校を経て、東京藝術大学、同大学院修士課程〈チェロ専攻〉を卒業。パリ 7 区エリック・サティ音楽院にて〈バロックチェロ／ヴィオラ・ダ・ガンバ専攻〉を修了。現在、東京藝術大学大学院博士課程に在籍し、ベートーヴェンが生きた 19 世紀の読譜と奏法についての研究を進めている。東京藝大内にて、同声会賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。フランスでは、Hôtel de Soubise (現パリ歴史博物館) で催される〈Concert Jeunes

Talents (若い才能のためのコンサート)〉に抜擢され、リサイタルを開催。2017 年、完全帰国後は東京文化会館で帰国デビュー チェロ・リサイタルを開催し、音楽雑誌各誌で好評を博す。2017-2018 年、NHK・E テレ「ららら♪クラシック」に出演・演奏。古楽演奏についての解説者も務めた。

チェロを P. ミュレル、X. ガニユパン、河野文昭、上森祥平、寺田義彦の各氏、バロックチェロを A. ビルスマ、E. バルサ、鈴木秀美の各氏、ヴィオラ・ダ・ガンバを C. プリュボウ、福沢宏の各氏に師事。

古楽オーケストラ《La Musica Collana》首席チェロ奏者。オリジナル楽器によるピアノ三重奏《Trio Ace》チェロ奏者。また、日本の主要古楽団体である、オーケストラ・リベラ・クラシカ、古楽アンサンブル・コントラポント、レ・ボレアードの各メンバー。弦楽アンサンブル《TGS》首席メンバー。チェロカルテット《Casty》1st チェロ奏者・編曲者。日本弦楽指導者協会 正会員。2019 年 5 月、ALM Records より 1st ソロ CD を発売予定。 Web Site : <http://tomofumi0shimane.web.fc2.com>

フォルテピアノ 川口成彦 Fortepiano / Naruhiko Kawaguchi

第 1 回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第 2 位、ブルージュ国際古楽コンクール最高位。第 3 回ローマ・フォルテピアノ国際コンクール審査員。フィレンツェ五月音楽祭はじめ欧州の音楽祭に出演を重ねる。協奏曲では 18 世紀オーケストラ等と共演。ロイヤル・コンサートヘボウ管弦楽団メンバーと室内楽の共演も重ねる。

france musique (フランス) 等、欧州のラジオにも多数出演。録音はシューベルト『さすらい人幻想曲 & 即興曲集』(Fuga Libera、レコード芸術特選盤)、バルトーク『2 台のピアノと打楽器のためのソナタ』(MUSIS) 等。東京藝術大学大学院、およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程を首席修了。アムステルダム在住。

Web Site : <https://naru-fortepiano.jimdo.com/>



豊洲シビックセンター ホール アクセス MAP

東京都江東区豊洲 2-2-18-5F

有楽町線 【豊洲駅】 7 番出口 より 徒歩 1 分

ゆりかもめ【豊洲駅】より 改札フロア直結

