

協奏曲

高木凜々子が奏でる夢想的で甘美なメロディ
實川風が紡ぐ壮大かつ華麗なロシアの響き
今まさに輝く、2人のソリストが贈る2曲の協奏曲

コンチエルト

フレッシュ名曲コンサート 水戸博之 & 東京フィルハーモニー交響楽団

管弦楽 東京フィルハーモニー交響楽団
©上野隆文

指揮 水戸博之
©深谷義宣

ピアノ 實川風

Program

シューベルト
「ロザムンデ」序曲

ブルッフ
ヴァイオリン協奏曲第1番

チャイコフスキー
ピアノ協奏曲第1番

ヴァイオリン 高木凜々子

2019

11/30 [土]

16:00開演
15:30開場

江戸川区
総合文化センター
大ホール

S 席 4,000円
A 席 3,000円
学生券 1,000円
(S席・A席とも)

申込受付 サポートズ・クラブ先行発売 7月20日(土)
江戸川区民先行発売 7月27日(土)
一般発売 8月3日(土)

9:00～【窓口】江戸川区総合文化センター
10:00～【電話】03-3652-1106
10:00～【ホームページ】<https://edogawa-bunkacenter.jp>

イープラス <https://eplus.jp> ※購入には事前の登録が必要です
チケットぴあ <https://t.pia.jp>
0570-02-9999 (Pコード: 156-732)
ローソンチケット <https://1-tike.com>
0570-084-003 (Lコード: 32562)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※学生券は、26歳未満で学生の方が対象です。(公演当日に学生証をお持ちください)※車椅子席・同伴者席は、江戸川区総合文化センター窓口、電話でのみの販売です。※<江戸川区民先行発売>は、江戸川区在住・在勤・在学の方限定です。お申込みの際に、ご住所・勤務先・学校名などを確認させていただきます。※<江戸川区民先行発売>は、ホームページでの受付は行いません。

お問合せ

江戸川区総合文化センター TEL03-3652-1106 (9:00～21:30)
〒132-0021 東京都江戸川区中央 4-14-1
<https://edogawa-bunkacenter.jp>

主催

江戸川区
江戸川区総合文化センター指定管理者サントリーパブリシティサービスグループ
公益財団法人東京都歴史文化財団 (東京文化会館)

企画協力

東京オーケストラ事業協同組合



指揮

水戸 博之

Hiroyuki Mito — Conductor

1988年北海道出身。東京音楽大学、及び同大学大学院作曲指揮科(指揮)を卒業。指揮を広上淳一、汐澤安彦、田代俊文、加納明洋、三河正典各氏に師事。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、中部フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団等に客演。副指揮として日生劇場、藤原歌劇団のオペラ公演に参加。また、東京混声合唱団とも共演を重ねており、これまでに同合唱団定期演奏会に出演する他、文化庁主催の巡回公演を指揮する。現在、オーケストラトリプティック常任指揮者、東京混声合唱団コンダクター・イン・レジデンス、八王子ユースオーケストラ副指揮者、NHK交響楽団より2016年度のパーヴォ・ヤルヴィ氏のアシスタントに任命された。



ヴァイオリン

高木 凜々子

Ririko Takagi — Violin

巨匠アッカルドが認める若き実力派。1996年生まれ。3歳からヴァイオリンを始める。小中学生時代には第64回全日本学生音楽コンクール東京大会中学生の部第1位など、様々なコンクールで入賞。附属音楽高校を経て東京芸術大学音楽学部を卒業。2017年シュロモ・ミンツ国際コンクール第3位、同年バルトーク国際コンクール第2位及び特別賞、2018年東京音楽コンクール弦楽部門第2位及び聴衆賞受賞。同年5月にはニューヨーク日本総領事館でリサイタルを開催し、コシュシユカ財団から新人賞を受賞。日本各地でリサイタルを行い、飛騨高山音楽祭などに参加。これまでに、セゲド・ハンガリー国立響、ブタペストのアニマ・ムジツェ室内合奏団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、広島交響楽団、大阪交響楽団、など国内外の楽団と共演。2010年度財団法人 ヤマハ音楽振興会最年少音楽奨励学生。2018年度ローム音楽奨励学生。



ピアノ

實川 風

Kaoru Jitsukawa — Piano

2015年、パリで行われた名門ロン・ティボー・クレスパン国際コンクールにて、1位なしの第3位、最優秀リサイタル賞、最優秀新曲演奏賞を受賞。続く2016年にはイタリアで行われたカラーリョ国際ピアノコンクールにて第1位・聴衆賞を受賞。イタリア各地でのリサイタルなど、本格的に国内外での演奏活動を広げる。ソリストとしてベートーヴェンを核とした本格的なレパートリーに取り組み一方、邦人作品の新作初演などでも作曲家より信頼を寄せられている。海外の音楽祭への招待には、上海音楽祭、ソウル国際音楽祭、ノアン・ショバンナイト(フランス)・アルソノーレ(オーストリア)などがある。東京藝術大学附属高校・東京藝術大学を首席で卒業し、同大学大学院(修士課程)修了。山田千代子、御木本澄子、多美智子、江口玲の各氏に師事。グラーツ国立音楽大学ポストグラデュエート課程を修了。マルクス・シルマー氏に学ぶ。

管弦楽

東京フィルハーモニー交響楽団

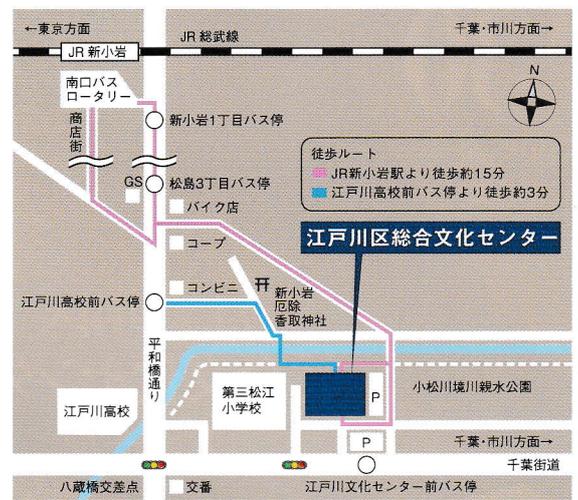
Tokyo Philharmonic Orchestra

1911年創立。日本のオーケストラとして最古の歴史をもち、メンバー約130名、シンフォニーオーケストラと劇場オーケストラの両機能を併せもつ。名誉音楽監督ジョン・ミヨンフン、首席指揮者アンドレア・バッティストーニ、特別客演指揮者ミハイル・プレトニョフ。自主公演の他、新国立劇場他でのオペラ・バレエ演奏、NHK他における放送演奏など、高水準の演奏活動を展開。また、海外公演も積極的に行い、国内外から高い注目を集めている。1989年からBunkamuraオーチャードホールとフランチャイズ契約を結んでいる。東京都文京区、千葉県千葉市、長野県軽井沢町、新潟県長岡市と事業提携を結び、各地域との教育的、創造的な文化交流を行っている。



©上野隆文

バリアフリーサービス 江戸川区総合文化センターでは、皆様に安心して施設をご利用いただけるよう、様々な取り組みを行っています。詳しくは窓口までお気軽にお問合せください。・身障者用駐車場・車椅子貸出・車椅子席/同伴者席の設置など



江戸川区総合文化センター

〒132-0021 東京都江戸川区中央 4-14-1

TEL03-3652-1106 (9:00~21:30)

<https://edogawa-bunkacenter.jp>

【電車】 JR総武線 新小岩駅 南口より徒歩約15分

【バス】 新小岩駅南口前 ③④番乗り場
(新小22)葛西駅前行き、(新小21)西葛西駅前行き
「江戸川高校前」下車 徒歩約3分

【駐車場】 普通車244台(1時間200円、以降1時間ごと100円)