

# 晩秋の響き

## Program

J.スヴェンセン:ロマンス 作品26

*J. Svendsen: Romance Op.26*

W.A.モーツァルト:セレナード第13番ト長調

K.525「アイネ・クライネ・ナハトムジーク」

*W.A. Mozart: Serenade in G, K.525*

“Eine kleine Nachtmusik”

E.エルガー:弦楽のためのセレナード

ホ短調 作品20

*E. Elgar: Serenade for String Orchestra in E minor, Op.20*

A.ボロディン:弦楽四重奏曲第2番

二長調より第3楽章「ノクターン」

*A. Borodin: Nocturne from String Quartet No.2 in D*

J.ブラームス:弦楽六重奏曲第1番

変ロ長調 作品18

*J. Brahms: String Sextet No.1 in B-flat major, Op.18*

磯村 和英

*Kazuhiko Isonuma, Viola*

岡田 光樹

*Mitsuki Okada, Violin*

岩田 恵子

*Keiko Iwata, Violin*

2019年11月29日(金)

18:30 開場 19:00 開演

パレット市民劇場

入場料 全席自由 2,500円

### プレイガイド

デパートリウボウ 098-867-1171

コープあぶれ 098-941-8000

島ピアノセンター 098-933-5932

文教ハーモニー那覇店 098-854-1313

### お問い合わせ

岡田 光樹 090-1891-6566

okadamitsuki@yahoo.co.jp

松田 貴子 090-9404-9945

木越 洋

*Yo Kiyoshi, Cello*

沖繩と世界の仲間たちによる  
アンサンブル

◆主催 「晩秋の響き ～沖繩と世界の仲間たちによるアンサンブル～」実行委員会

◆特別協賛 Ritz Iwata Violonbouv ◆協賛 医療法人社団 整形外科進藤病院 羽田弦ヴァイオリンス

◆後援 沖繩タイムス社 琉球新報社 FM21 沖縄県立芸術大学



岡田 光樹(ヴァイオリン)  
Mitsuki Okada, Violin

東京藝術大学卒業後、英国王立音楽院修了。同音楽院よりスカラシップ及び特別賞を授与される。在学中の東京デビュー以降、ドイツ、フランスにてソロ・デビュー。帰国後は主要オーケストラにコンサートマスターや首席奏者として客演。リサイタルの他、小沢麻由子氏(Pf.)との〈デュオ・レゾナンス〉、山内

昌也(歌三線)と〈永遠の響き〉を展開。CD録音では3枚のソロアルバムをリリース。〈レコード芸術〉誌準特選版選定など好評を得る。2017年にはヴァイオリンと三線のための編曲作品が出版されている。現在、沖縄県立芸術大学教授、学長補佐。



磯村 和英(ヴィオラ)  
Kazuhide Isomura, Viola

桐朋学園でジャンヌ・イスナール、小林健次、齋藤秀雄各氏に学び、1968年よりジュリアード音楽院においてイヴァン・ガラミアン、ウォルター・トランプラー、ロバート・マン、ラファエル・ヒリヤー各氏に学ぶ。1969年秋に東京クワルテットを結成。ミュンヘン国際音楽コンクール弦楽四重奏部門で第1位

を受賞。その後カルテットと共に44年間にわたり、ニューヨークを拠点に世界各地で演奏活動を行った。東京クワルテットが録音したレパートリーは数多くの受賞を重ね、グラミー賞には7回ノミネートされている。現在、桐朋学園大学特任教授、マンハッタン音楽院講師。



新垣 伊津子(ヴィオラ)  
Itsuko Arakaki, Viola

大阪音楽大学卒業、沖縄県立芸術大学大学院修了。その後ドイツへ留学し、現地の演奏家と共に室内オーケストラやカルテットのメンバーとして演奏活動を行う。帰国後はオーケストラの首席奏者として、また定期的なリサイタルの他、2013年よりヴィオラに焦点を合わせた"Viola Essence"を開催し毎回好評を得ている。これまでにソリストとして、

モーツァルト:協奏交響曲、ウォルトン:ヴィオラ協奏曲をオーケストラと共演。また、室内楽においては県内外の演奏家からの信頼も厚く、数多くの演奏会に出演している。現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師。



棟元 名美(チェロ)  
Nami Munemoto, Cello

武蔵野音楽大学卒業、ハンガリー国立リスト音楽院修了。留学中、バルトーク弦楽四重奏団のGéza Hargitai, Sándor Devichの各氏に師事し、マヤ弦楽四重奏団として活動。帰国後は首都圏を中心にオーケストラや室内楽、アーティストのライブやレコーディングに参加の他、後進の指導にあたる。2017年より、以前から魅了されていた沖縄に拠点を移し活動。現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師。名護ジュニアオーケストラ講師。



松田 貴子(ピアノ)  
Takako Matsuda, Piano

沖縄県立開邦高等学校芸術科音楽コース卒業。沖縄県立芸術大学音楽学部器楽専攻ピアノコース卒業。同大学大学院音楽芸術研究科演奏芸術専攻ピアノ専修修了。アレクサンダー・テクニク教師養成トレーニングコース Alexander Technique Centre Amsterdam 卒業。沖縄県立開邦高等学校、沖縄県立芸術大学にてアレクサンダー・テク

ニクの講義を務めるほか、ピアノソロ、デュオをはじめ、器楽アンサンブルを中心に演奏活動を行う。現在、沖縄県立開邦高等学校、沖縄県立芸術大学非常勤講師。NeVLAT認定アレクサンダー・テクニク講師。Okinawa Alexander Technique主宰。



岩田 恵子(ヴァイオリン)  
Keiko Iwata, Violin

桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学を卒業。篠崎功子氏、石井志都子氏、堀正文氏に師事。タングルウッド、パンフなどの音楽祭に参加、ピエール・マイヤー賞を受賞。1988年オランダに渡り、ヘルマン・クレバース氏に師事。1992年ロイヤル・コンサート

ヘボウ管弦楽団に入団、第1ヴァイオリン奏者を務め、現在に至る。2012年には美智子皇后陛下の御臨席を仰ぎ、サントリーホールでヴィオリスト今井信子氏とモーツァルトの二重協奏曲を共演。



木越 洋(チェロ)  
Yo Kigoshi, Cello

7歳より吉田貴寿氏に、12歳より齋藤秀雄氏に師事。1975年日本音楽コンクール第2位。1977年桐朋学園ディプロマコース修了。新日本フィルハーモニー交響楽団の首席チェロ奏者を経て、1978年から文化庁在外芸術研修員としてミュンヘン国立音楽大学に留学。ワルター・ノータス氏に師事。ミュン

ヘン国際音楽コンクールで入賞、ジュネーヴ国際コンクールでディプロマ賞を受賞する。1981年にNHK交響楽団に入団し、以後33年間にわたり首席奏者を務める。現在、洗足学園大学客員教授、桐朋学園大学講師。

### その他の出演者

田場 尚子	松山裕香子	千野 郁子
富里 桃子	金城千賀子	大城 聖美
島田 優香	井尻 悠吾	上地 趣
翁長あおい		

\* 未就学児ご同伴の場合は親子席をご利用ください  
(未就学児は入場無料)

\* 曲目・曲順等は変更になる場合がございます

### パレット市民劇場

〒900-0015 沖縄県那覇市久茂地1丁目1-1 パレットくもじ 9F  
TEL.098-869-4880



### 交通案内

沖縄都市モノレール(ゆいレール)県庁前駅  
バス パレットくもじ前/県庁前バス停/沖縄本店前