



Violin **丸山 韶**
Sho Maruyama



Fortepiano **川口成彦**
Naruhiko Kawaguchi



Oboe **三宮正満**
Masamitsu San'nomiya



Cello **島根朋史**
Tomofumi Shimane



古楽オーケストラ

ラ ムジカ コッラーナ
La Musica Collana

Classical Concerto Series Vol.1

- オリジナル楽器による古典協奏曲の祭典 -



2019 年 **10 月 18 日 (金)**

19:00 開演 / 18:30 開場

五反田文化センター 音楽ホール

▼ チケット

前売 一般 ¥4,000 学生 ¥3,000

当日 一般 ¥4,500 学生 ¥3,500

Yahoo! パスマーケットにてクレジット or
コンビニ決済で簡単ご予約! →

<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/01er0q1053rga.html>

(※ネットご予約が難しい方は、下記お問い合わせ先まで!)



J. ハイドン

チェロ協奏曲 第1番 ハ長調 Hob.VIIb:1

J.Haydn / Cello Concerto No.1 C-major Hob.VIIb:1

W.A. モーツァルト

オーボエ協奏曲 ハ長調 K.314

W.A.Mozart / Oboe Concerto C-major K.314

ヴァイオリン協奏曲 第3番 ト長調 K.216

W.A.Mozart / Violin Concerto No.3 G-major K.216

ピアノ協奏曲 第14番 変ホ長調 K.449

W.A.Mozart / Piano Concerto No.14 E♭-major K.449

使用楽器: ヴァルター (1800年頃, P. マクナルティによるコピー)

主催: LMC 運営委員会 協賛: クワトロ弦楽器 後援: 東京藝術大学同声会、一般社団法人日本弦楽指導者協会、練馬区演奏家協会
お問い合わせは、LMC 運営委員会 電話: 080-3094-5574 Eメール: la.musica.collana@gmail.com まで

Produced by La Musica Collana & Sho Maruyama, Designed by Tomofumi Shimane



古楽オーケストラ La Musica Collana

2014年、ヴァイオリニスト丸山韶の呼びかけによって、国内外で活躍する古楽奏者たちが集い結成されました。団体の名である《Collana》はイタリア語で首飾りを意味し、煌びやかな装飾、そしてメンバーの志が一つとなるように、という想いが込められています。2017年には、NHK Eテレ「ららら♪クラシック」にて演奏が全国放送され、話題を呼びました。

本公演は古楽オーケストラ La Musica Collana、初の試み。バロック時代よりも後の時代、ハイドンやモーツァルトといった古典派の時代を生きた作曲家たちの協奏曲作品に焦点を当てたコンサートです。今回はヴァイオリン、チェロ、オーボエ、フォルテピアノによる4つの独奏協奏曲に挑みます。ソリストは、La Musica Collana ディレクター/ソロ・コンサートマスターの丸山韶、La Musica Collana 首席チェロ奏者の島根朋史の2人に加え、バッハ・コレギウム・ジャパンはじめ数々の演奏団体の首席オーボエ奏者として国内外で活躍する三宮正満氏、そして第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクールで第2位に輝いたフォルテピアノニストの川口成彦氏を迎えます。イタリアン・バロックの音楽を継承した18世紀後半のウィーンの調べを、全奏者オリジナル・スタイルの響きでお楽しみください。

丸山韶 Sho Maruyama ヴァイオリン 【LMC ディレクター/ソロ・コンサートマスター】

1990年、横浜市生まれ。京都市立芸術大学を首席で卒業。京都市長賞、京都音楽協会賞受賞。東京藝術大学別科古楽科修了。日本センチュリー交響楽団とJ.シベリウス作曲ヴァイオリン協奏曲を共演。「バッハ・コレギウム・ジャパン」、「古楽アンサンブル コントラボント」、「オーケストラ・リベラ・クラシカ」、「レ・ボレアード」などの国内主要古楽団体のメンバーとして活躍。「リクレーアティオン・ダルクディア」の公演にゲストメンバーとして出演。コントラボントの公演ではJ.S. バッハやA.ヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲のソリストや、コンサートマスターを務める。ソロCD「Con affetto」リリース。

川口成彦 Nasuhikoh Kawaguchi フォルテピアノ【ソリスト・通奏低音】

1989年生まれ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位(2018)、ブルージュ国際古楽コンクール・フォルテピアノ部門最高位(2016)。フィレンツェ五月音楽祭、「ショパンと彼のヨーロッパ」音楽祭(ワルシャワ)をはじめ、欧州の音楽祭にも出演を重ねる。協奏曲では、18世紀オーケストラ、{oh!} Orkiestra Historycznaなどと共演。東京藝術大学大学院およびアムステルダム音楽院の古楽科修士課程を首席修了。最新CDは『ゴヤの生きたスペインより』(MUSIS、レコード芸術特選盤、朝日新聞特選盤)。

三宮正満 Masamitsu San'nomiya オーボエ【ソリスト】

1971年、埼玉生まれ。国際古楽コンクール〈山梨〉最高位、ブルージュ国際古楽コンクール第2位受賞。「バッハ・コレギウム・ジャパン」の録音プロジェクトに参加。ソリストとしてカーネギーホール、プラハの春音楽祭などに出演。田村次男氏と共に復元したライブツィヒの名王アイヒェントプフ作のオーボエは国内外で演奏されている。リリースしたソロCDは『ヴィルトゥオーソ・オーボエ』、『19世紀バリのオーボエ作品集』、『ヴィターケア・デュオソナタ集』。今まで100枚以上のCD録音に参加。「バッハ・コレギウム・ジャパン」、「オルケストル・アヴァン＝ギャルド」首席オーボエ奏者。東京藝術大学古楽科講師。「アンサンブル・ヴィンセント」主宰。

島根朋史 Tomosumi Shimane チェロ【LMC 首席チェロ奏者/ソリスト】

1989年、東京生まれ。現代のチェロ、ヒストリカル・チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバを操る三刀流奏者。18～19世紀の読譜法・奏法の研究者。同声会賞、大学院アカンサス賞受賞。バリのスービズ邸、東京文化会館でソロ・リサイタル開催。NHK「ららら♪クラシック」に出演し、古楽演奏についての解説者も務めた。「オーケストラ・リベラ・クラシカ」、「レ・ボレアード」、「アンサンブル・コントラボント」各メンバー。日本弦楽指導者協会 正会員。2019年5月にリリースしたチェロとヴィオラ・ダ・ガンバの無伴奏作品を集めたソロCD「レ・モノローグ」は、読売新聞、月刊サライ、音楽現代 推薦盤、レコード芸術 準特選盤に選出された。

本公演メンバー

Violin 丸山韶、原田陽、廣海史帆、溝邊奈菜

Viola 佐々木梨花、高岸卓人

Cello 島根朋史、山根風仁

Violone 諸岡典経

Flute 佐々木華、岩崎花保

Oboe 三宮正満、荒井豪、佐治みのり

Horn 大野雄太、能瀬愛加

Fortepiano 川口成彦

◆ 公式ウェブサイト ◆

古楽オーケストラ La Musica Collana メンバー のプロフィールや新着コンサート情報、これまでの活動等は、Official Web Site ([LMC 古楽] で検索！) でご覧いただけます。

<http://lamusicacollana.web.fc2.com>



◆ チケット割引情報 ◆

2019年内に催される La Musica Collana グループによる東京公演、

- ① 9月3日【丸山韶 バロック・ヴァイオリンリサイタル】
- ② 10月18日【LMC - Classical Concerto Series Vol.1】

この2公演はシリーズ公演として、特別割引の通しチケットの販売がございます。詳しくは上記ウェブサイトまで！ ↑↑

五反田文化センター 音楽ホール

東京都品川区西五反田 6-5-1

- ・JR山手線、都営浅草線
「五反田駅」より徒歩11分
- ・東急池上線「大崎広小路駅」
より徒歩10分
- ・東急目黒線「不動前駅」
より徒歩7分
- ・東急バス(大井町駅～渋谷駅)
「大崎郵便局」下車 徒歩5分



一フレンドリーな職人オーナーのお店ですー
弦楽器 修理 製作 販売 買取 レンタル 音楽教室

- 即日毛替えができます
- 弦 40%OFF
- 駅から徒歩2分 年中無休

クワトロ弦楽器 OPEN/10:00~19:00

<http://quattro.sub.jp>
東京都豊島区西池袋3-23-7 西池サンケイビル 4F
Email: contact@quattro.sub.jp
TEL: 03-6902-0936

