

共鳴しあうひとときを

もういちど。

読響メンバーによる室内楽

RESONANCE

STRINGS

レゾナンス+ストリングス

Schubert:String Trio Movement D.471
Mozart:String Quartet No.15 K.421
Brahms:String Quintet No.2 Op.111

2019.9.15.Sun

13:30 START
13:00 OPEN



sonorium

ソノリウム
(永福町徒歩7分)

vol.2

¥3,500 全自由席

読響メンバーによる室内楽

レゾナンス+ストリングス

vol.2

2019.9.15.Sun

13:30 START

13:00 OPEN

STRI
INGS
RESONANCE

¥3,500 全自由席

鎌田 成光 ヴァイオリン

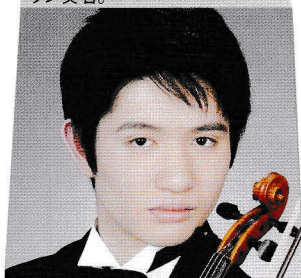


© 読売日本交響楽団

相愛高校音楽科を経て、相愛音楽大学音楽学部卒業。在学中、齋藤秀雄奨学金を2度授与される。東京芸術大学大学院修士課程修了。全日本学生音楽コンクール西日本大会第2位。1988年ひょうご音楽コンクール弦楽部門第2位。第21回民音室内楽コンクール第一部門入選。読売新聞社、関西音楽協会主催等の新人演奏会に出演。ヴァイオリンを磯野寿子、東儀幸、故吉永清子、久合田緑、澤和樹、ペラ・カトーナの各氏に、室内楽を久合田緑、生沼晴嗣の各氏に師事。読売日本交響楽団ヴァイオリン奏者。

對馬哲男 ヴァイオリン

東京芸術大学音楽学部器楽科卒業後、同大学音楽研究科修士課程修了。三菱地所賞、アカンサス音楽賞受賞。読売新人演奏会、藝大室内楽定期演奏会、JFが育てるアンサンブルシリーズ等に出演。第22回かながわ音楽コンクール最優秀賞、神奈川県知事賞受賞。第60回全日本学生音楽コンクール全国大会第一位。第23回リゾナレ室内楽セミナー 優秀賞。これまでに物集女純子、水野佐知香、オレグクリサ、玉井菜保、堀正文、松原勝也の各氏に師事。現在読売日本交響楽団ヴァイオリン奏者。



渡邊 千春 ヴィオラ



東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションの奨学金を受けアントワープ王立音楽院に留学。同大学を首席で卒業。第2回東京音楽コンクール弦楽器部門第3位。第1回宗次ホール弦楽四重奏コンクール第2位。第42回マルクノイキルヘン国際コンクールヴィオラ部門ディプロマ受賞。これまでに熊本、東京、在ベルギー日本大使館でリサイタルを開催した。2015年より1年間アフィニス音楽財団の海外研修生としてヨーロッパ各地で研鑽を積む。これまでにヴァイオリンを広瀬大喜、鶴和美の各氏に、ヴィオラを市坪俊彦、平石謙二、菅沼準二、Claude Lelong、Leo De Neve、Szucs Máté、Tatjana Masurenkoの各氏に師事。現在、読売日本交響楽団ヴィオラ奏者。

ヴィオラ

長岡晶子 ヴィオラ

5歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校(共学)を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。桐朋オーケストラアカデミー研修課程を修了。同アカデミー在学中にヴィオラに転向。2000年読売日本交響楽団に入団。ヴァイオリンを川上久雄、室谷高廣、ヴィオラを岡田伸夫の各氏に師事。



© 読売日本交響楽団

唐沢安岐奈 チェロ

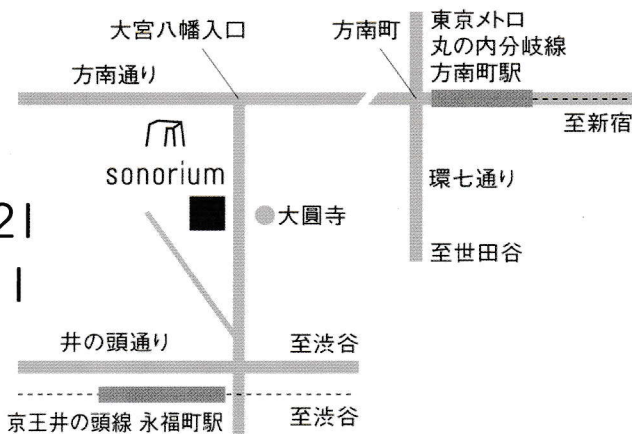


東京芸術大学を経て、同大学院修了。ハンガリー国立リスト音楽院留学。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。1990年福島賞受賞。1991年現代音楽室内楽コンクール第1位、ならびに朝日現音賞受賞。1992年東京国際音楽コンクール室内楽部門第2位、ならびにルフトハンザ賞受賞。1996年第66回日本音楽コンクール入選。これまでに東京交響楽団、名古屋フィルハーモニー管弦楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。現在読売日本交響楽団チェロ奏者。全国でソロ・室内楽等で活躍中。

シューベルト:弦楽三重奏曲 変ロ長調 D.471

モーツァルト:弦楽四重奏曲 第15番 二短調 K421

ブラームス:弦楽五重奏曲 第2番 ト長調 作品111



sonorium (ソノリウム)

東京都杉並区和泉3-53-16 TEL 03-6768-3000

http://www.sonorium.jp ✉ hall@sonorium.jp

京王井の頭線 永福町駅下車(北口) 徒歩7分

東京メトロ丸の内線 方南町駅下車 徒歩10分

お車でのご来場はご遠慮いただきますようお願いいたします。

sonorium

*レゾナンスとは「響き」「共鳴」の意。

主催:レゾナンス・ストリングス お問い合わせ:03-5936-7738 kamata.co.777@gmail.com

後援:読売日本交響楽団