

古楽オーケストラ

La Musica Collana グループ

コンサート情報 2019-2020



La Musica Collana Baroque Concerto Festival Vol.6

真夏恒例の定期公演！バロックヴァイオリンやバロックチェロ
チェンバロやリュートなど、オリジナル楽器のサウンドで
イタリアン・バロックの世界をお楽しみいただけます。

東京公演

2019年 8月 23日 (金)

19:00 開演 / 18:30 開場

- ▼ 会場 : 五反田文化センター 音楽ホール
- ▼ チケット: 前売 一般 ¥4,000 学生 ¥3,000
当日 一般 ¥4,500 学生 ¥3,500



<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/016vkj1053myy.html>

福岡公演

2019年 8月 26日 (月)

19:00 開演 / 18:30 開場

- ▼ 会場 : 福岡市健康づくりサポートセンター
あいでふホール
- ▼ チケット: 前売 一般 ¥4,000 学生 ¥3,000
当日 一般 ¥4,500 学生 ¥3,500



<https://passmarket.yahoo.co.jp/event/show/detail/016u4x1053phx.html>

丸山韶 バロック・ヴァイオリン リサイタル with Ensemble LMC



2019年 9月 3日 (火)

19:00 開演 / 18:30 開場
五反田文化センター 音楽ホール

丸山韶、待望のソロリサイタル。
1st ソロ CD 「Con affetto」で演奏
された、独奏ヴァイオリンと通奏
低音のためのイタリアン・バロックのソナタ作品を中心とした、ヴァ
イオリン、チェロ、チェンバロのオリジナル楽器によるプログラム。



低音のためのイタリアン・バロックのソナタ作品を中心とした、ヴァ
イオリン、チェロ、チェンバロのオリジナル楽器によるプログラム。

La Musica Collana Classical Concerto Series Vol.1 - オリジナル楽器による古典協奏曲の祭典 -

2019年 10月 18日 (金)

19:00 開演 / 18:30 開場
五反田文化センター 音楽ホール

La Musica Collana、初の試み。ハイドン
やモーツァルトなど古典派の協奏曲作品
をターゲットにしたコンサート。
ソリストは川口成彦、丸山韶、
島根朋史の3人。



Trio Ace Vol.2

- オリジナル楽器が紡ぎ出す
古典派の調べ -

2020年 1月 8日 (水)

19:00 開演 / 18:30 開場
豊洲シビックセンターホール
待望の第2回公演、開催！
川口成彦、丸山韶、島根朋史の
が3人が送る古典派・室内楽作品の数々。



丸山韶 プロデュース

古楽オーケストラ La Musica Collana グループ

古楽オーケストラ《La Musica Collana》は2014年、ヴァイオリニスト丸山韶の呼びかけによって、国内外で活躍する古楽奏者たちが集い結成されました。団体の名である《Collana》はイタリア語で首飾りを意味し、バロック音楽の煌びやかな装飾、そしてメンバーの志が一つとなるように、という想いが込められています。2017年には、NHK Eテレ「らららクラシック」に出演し、A.ヴィヴァルディの「冬」やA.コレッリの「クリスマス協奏曲」などが全国放送され、話題を呼びました。

2019年は、第6回目を迎えるイタリアン・バロックの協奏曲作品に焦点を当てたシリーズのソリストには、丸山韶、首席チェリストの島根朋史、そしてショパン国際ピリオド楽器コンクールで第2位受賞の川口成彦を迎えます。

また本公演ソリスト3人は、昨年大好評いただいた Trio Ace の第2回公演も催します。

丸山韶 Sho Maruyama ヴァイオリン【ディレクター/ソロ・コンサートマスター】

1990年、横浜市生まれ。神奈川県立弥栄高等学校音楽コースを経て京都市立芸術大学を首席で卒業。京都市長賞、京都音楽協会賞受賞。東京藝術大学別科古楽科修了。日本センチュリー交響楽団とJ.シベリウス作曲 ヴァイオリン協奏曲を共演。NHK Eテレ「らららクラシック」に出演。A.ヴィヴァルディ作曲 ヴァイオリン協奏曲「冬」のソリストを務め、全国放送された。「バッハ・コレギウム・ジャパン」、「古楽アンサンブル コントラポント」、「オーケストラ・リベラ・クラシカ」、「レ・ボレアード」などの国内主要古楽団体のメンバーとして活躍。「リクレアツィオン・ダルカディア」の公演にゲストメンバーとして出演。コントラポントの公演ではJ.S.バッハやA.ヴィヴァルディのヴァイオリン協奏曲のソリストや、コンサートマスターを務める。古楽オーケストラ《La Musica Collana》ディレクター、ソロ・コンサートマスター。ソロCD「Con affetto」リリース。



川口成彦 Naruhiko Kawaguchi

フォルテピアノ

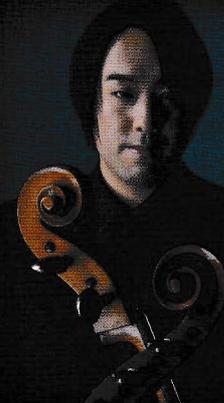
1989年に岩手県盛岡市で生まれ、横浜で育つ。第1回ショパン国際ピリオド楽器コンクール第2位(2018)、ブルージュ国際古楽コンクールフォルテピアノ部門最高位(2016)、第1回ローマフォルテピアノ国際コンクール優勝(2013)。フィレンツェ五月音楽祭をはじめ欧州の音楽祭にも出演を重ねる。CDはドゥシークの作品集(BRILLIANT CLASSICS)、シューベルトの作品集(Fuga Libera, レコード芸術特選盤)、バルトークの『2台のピアノと打楽器のためのソナタ』をリリース。また2019年3月30日にはCD『ゴヤの生きたスペインより』を発表する。



島根朋史 Tomofumi Shimane

チェロ / ヴィオラ・ダ・ガンバ

現代のチェロ、バロックから19世紀のヒストリカル・チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバを操る三刀流奏者。18~19世紀の読譜法・奏法の研究者。パリのスーピズ邸、東京文化会館でソロ・リサイタル開催。NHKらららクラシックに出演し、古楽演奏についての解説者も務めた。La Musica Collana 首席奏者。また、オーケストラ・リベラ・クラシカ、レ・ボレアード、古楽アンサンブルコントラポント、各メンバー。日本弦楽指導者協会 正会員。2019年5月、チェロとヴィオラ・ダ・ガンバの無伴奏作品を集めた1st ソロCD「Les Monologues」リリース予定。



◆ チケット割引情報 ◆

2019年内に催される La Musica Collana グループによる東京公演、

- ① 8月23日【LMC - Baroque Concerto Festival Vol.6】
- ② 9月3日【丸山韶 バロック・ヴァイオリンリサイタル】
- ③ 10月18日【LMC - Classical Concerto Series Vol.1】

この3公演はシリーズ公演として、特別割引の通しチケットの販売がございます。

2公演通しチケット (①+② / ①+③ / ②+③) は ¥500 割引
3公演通しチケット (①+②+③) は ¥1,000 割引になります。
※ 例：一般チケット ①+② = 定価 ¥8,000 → 割引後 ¥7,500

通しチケットも含め、La Musica Collana グループのチケットは Yahoo! パスマーケット内のチケット・ページにて販売されています。(本チラシ表面にあります QR コードを読み取りいただくか、Google などで検索ください) チケット・その他、お問い合わせは Official Web Site よりご連絡いただくか下記連絡先へご一報ください。

メールアドレス：la.musica.collana@gmail.com

古楽オーケストラ La Musica Collana メンバー 一覧や
コンサート情報は Official Web Site

(【LMC 古楽】で検索！)

<http://lamusicacollana.web.fc2.com>

でご覧いただけます。



古楽オーケストラ La Musica Collana と、 共演！してみませんか？

La Musica Collana は、合唱団のコンサート (J.S.バッハのカウンタータやマタイ / ヨハネ受難曲、ミサ曲口短調、ヘンデルのメサイア、ベートーヴェンのミサ曲など) でのオーケストラ共演を受け付けております。オリジナル楽器は温かく、また鋭いバラエティに富んだ音色を持ち、現代の楽器よりも肉声に近いと言われております。古楽器のスペシャリスト達との共演を、ぜひご検討ください。お問い合わせは、Web Site

または、la.musica.collana@gmail.com まで！

